

در اولی الامر
مجمع

ارشاد قدسی

نمبر ۱۹۳۱

الو
۵۳

۱۵ قصائد - ۲۴۵ اشعار

فضائل حضرات چهارده معصومین و جناب عباس علیهم السلام

مصنفه

(اقتیازا الشعرا) جناب مولوی سید محمد جعفر صاحب قدسی جالسی و امام فاضل

مصنف کتب متعددہ مترجم بحار الانوار جلد ۱ و معارف اللہ وغیرہ

مرتبہ

مہر جالسی

maablib.org

ہتمام سید اکبر علی دربر کات اکبر پریس الہ آباد طبع شد



جملہ حقوق محفوظ

قیمت ۸

عالی جناب خان بہادر چودھری سید ارشاد حسین صاحب
 تعلقہ دارنرولی اپنی پیشل محبٹریٹ ردولی ضلع بارہ بنکی
 (اودہ) زاوا جلا لہم کی خاص شفقوتوں سے میں
 اس کتاب کو دلی شکر گزاری کے ساتھ جناب ممدوح بالقا بہم
 کے نام نامی پر معنون کرتا ہوں۔

۵ ارشعبان المعظم ۱۳۳۵ھ
 جالس ضلع رائے بریلی
 اخلاص کیش
 قدسی احسن اللہ الیہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نعت جناب سرور انبیاء حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

۱۴ ربیع الاول ۱۳۴۲ھ یوم جمعہ

ترپتا دیکھ کر مجھ کو فلک بھی ہو گیا مضطر
اوپر رو یا کیا میں اور اوپر ٹوٹا کیے اختر
جگہ میں آہ سوزاں آنکھ میں ابر بھاری ہے
اگر طوفان آجائی تو بیچ سکتا ہوں پھر کوئی
یہ خوبی تخت کی نفوس کو قابل وقامیری
کسی کا ظلم کرنا بھی بہت اچھا بہت بہتر
نظر میں آنکھ میں آئینہ نہیں تصور میں
پری سیکر۔ اتم منظر۔ حیا پرور جفا گستر
وفا کیسی۔ کہاں کا وعدہ عشق ناز کر نہ کو
خداوند اول بی صبر کو تو صبر ہی دیدے
شب غم چھپہ کیا گذری سیکو کیا خبر اسکی
دلاسا دینے والا کون تھا بیمار چراں کا
قمر کی شکل میری غم غلط کر نہ کو دہلائی
ادھر نہیں جو نہیں وہیں ستار بھی وہر دے
ضیائی ماہ تاباں شمع ظلمت خانہ غم بھٹی
زبان بے زبانی سے سا کر حال بلبل کا
بصیرت کی نظر میں قدر کو قابل ہیں اگر دو
شب غم کی مطول داستان کا یہ خلاصہ ہے
کبھی ترپا کبھی رو یا کبھی منہ چرخ کا دیکھا
بنایا دل میں گھر بچلے تو منظور نظر ہو کر

شب فرقت نے اتنا طول کھینچا کہ خبر ہو کر
 جمن کی سیر کو جانی ہوئی جی میں جو آجائے
 ہمارے دل کا عالم حیرت آموز دو عالم ہے
 میں کب بچتا نہ آئے آپ اگر ہر سچائی
 انھیں اب کوئی دیکھتا نہیں الزام بیدردی
 جو چاہا ہو ابرو تو گوشہ عزلت میں جا بیٹھو
 بدلتا ہوں میں کروٹ ٹوٹی دوزخ کی ٹانگی
 سوا اوکری دو عالم۔ مچھلوا چھا کر نہیں سکتے
 دیکھتا ہی زمانہ دم بدیم آئینہ عبرت
 چین دلکش چین۔ تو کھینچ کر اپنی طرف مچھلو
 تمہاری تیر کا پیکار۔ سر سبز میں اب تک ہے
 مری ستارادہر بھی سایہ دامان رحمت ہو
 دکھائی ہے مجھے اپنی کرشمے۔ آبی الفست
 نہ منہ موڑو۔ مرا بھی خاتمہ کرتی ہوئی جاؤ
 میں جی جاؤں مرا مرنا جو انکسور احت فترا ہو
 زمانہ کی تعمیر کو میں مانوں۔ میرا دل مانے
 خموشی معینے دارو کہ در گفتن نمی آید
 اوٹھو اللہ بستر سے اوٹھو شان خدا دلیو
 ابوالقاسم محمد۔ رحمۃ للعالمین۔ احمد

کہ میری عمر کی تسکین مجھ کو ہی مختصر ہو کر
 بھار داغ دل بھی دے لیتے جانا اوہر ہو کر
 جلافتندیل شنب ہو کر بچھا شمع سحر ہو کر
 خدا کی شان۔ جاں بخشی بھی کی پیدا کر ہو کر
 فلک سی لوٹ آیا نالہ دل بے اثر ہو کر
 کہ قطرہ اوج پاتا ہی زمانہ میں گھر ہو کر
 کہ سوز قلب تڑپا نے لگا در و جگر ہو کر
 میس کیا کرینگے آپ میری چارہ گر ہو کر
 سحری شام ہو کر۔ شام تیرہ سی سحر ہو کر
 قفس میں۔ میں جیا تو کیا جیا بی بال و پر ہو کر
 کھیں دل کی خلش ہو کر کھیں۔ و جگر ہو کر
 خطاؤں پر خطائیں کرتا جلتا ہوں شہر ہو کر
 کبھی سوداگر ہو کر۔ کبھی سوز جگر ہو کر
 مرا مجروح دل تو کٹ چکا سینہ سیر ہو کر
 رہیں وہ چین۔ مرنے ہوئی سی بے خبر ہو کر
 خوشی کا دن تو آئے شام کلفت کی سحر ہو کر
 نتیجہ کیا ہے قدسی کیا کرو گے نوحہ گر ہو کر
 بجلی بار ہے مہر نبوت کوہ فاراں پر
 شہ خواباں۔ در غلطان۔ گل خنداں مہ انور

شہنشاہ رسالت مرکز حق سایہ داور
 تجلی آسمان کی۔ عرش کا زینت فراگوہر
 احد کے نور کا جلوہ۔ صمد کی نشان کا منظر
 چراغ روشن و مرآت الہام و کرم گستر
 خدیجہ سی عقیقہ۔ پارسا۔ خاتون کا شوہر
 قریشی ہاشمی رشتہ کا اک حدت نماگوہر
 نواسوں کے ہیں چوٹی چوٹی ہاتھ اور زلف نمبر
 اسی کا نور ہی نور علی نور اس کے روشن تر
 کہ ہے ہر نبوت پشت پر۔ قرآن سبب پر
 یہی مندر۔ یہی صادق۔ یہی طاہر۔ یہی اظہر
 یہی ہے صفوت آدم یہی ہے شافع محشر
 سند پایا ہوا مرسل حبیب خالق اکبر
 کہیں قرآن کی منزل کہیں عالم کا سر دفتر
 سہر ج مجلس بايقاں کفیل شرع دیں پرور
 امین و حجت خالق بعثت جنت و کوثر
 یہی محبوب خاص حق یہی کونین رب برتر
 کہیں پروانہ امت کہیں شمع ضیا گستر
 کہیں اول کہیں آخر کہیں خضر رہ داور
 کہیں مظلوم کا مامن کہیں اعجاز کا منظر

مجسم نور باری۔ مصطفیٰ۔ اللہ کا پیارا
 مہمک خلد نبی کی۔ آبر و تسنیم و کوثر کی
 ازل کی صبح کا خورشید۔ ابد کی شام کا تارا
 لسانِ حی و روح عالم و سرچشمہ بخشش
 امیر المومنین سے بندہ مقبول کا بھائی
 پدر زہرا کا۔ بیٹا آمنہ کا۔ جدائے کائنات کا
 نبی تاقہ بنے ہیں عید کے دن، عجب منظر
 بیاض عرش پر نام اسکا او بھرا ہو تو حیرت کیا
 نہو کیونکر نبی پر پیش و پس کا حال آئینہ
 یہی طہ۔ یہی لیلین۔ یہی سید۔ یہی شاہد
 یہی ہی سرور اکرم۔ یہی ہے مصلح اعظم
 ہر اک مخلوق کا اول ہر اک مصنوع کی فصل
 کہیں اللہ کی اصل کہیں مخلوق میں شامل
 خدیو کشورایاں و لیل جادہ عرفاں
 خدای پاک کا عاشق و فانی محمد ہیں اتق
 یہی رونق فرائے حق یہی پیمبر برحق
 کہیں گنجینہ رحمت کہیں آئینہ قدرت
 مصائب میں کہیں صابر۔ مصلے پر کہیں شاکر
 کہیں خلاق کا مخزن کہیں احسان کا دامن

سلیمان شان سیحادم کلیم آئین خضر مقدم
 یہی ہی انتخاب حق ہی ہی آفتاب حق
 بہار گلشن امرکاں ریاض خلق کارضواں
 کلام حق کلام اسکا فروغ غوش نام اسکا
 قدم کے نقش بھی ہیں منظر اعجاز سر تاسر
 حباب بحر سے کوئی سبک فشاریاں پوچھی
 گذر گہ کو جہاں کی طرح جھکاتا ہوا گذرا
 جہاں پہونچا وہیں جہت گویا چھاوتی پائی
 نہ تھا جب صفحہ عالم پہ کوئی نقطہ خلقت
 لگے ہیں دو جہاں کی بارغ اسکی سیر کر فو
 یہ کہتی ہی زبان حال سیلے سادگی اسکی
 اعاب اسکے دہن کا دار و انزار بہاراں
 فلک سے ملتا جلتا ہی زمین کا پر ضیادان
 نبی کی شان دیکھو دوش پر شہر و شہر ہیں
 یہی مقصود سبحان الذی اسری بعبیدہ کا
 علی کی ذات پر وہ ہی مہیاں جاتو خلقت
 پیر مہتمم بھی پیر جواب کوئی نعتیہ غزل قدسی
 حجابوں میں رہا برسوں جو منظور نظر ہو کر
 وہاں بسیج اور تقدیس عادت ہو گئی اسکی

امیر عالم و آدم جہاز حلق کا لشکر
 یہی ہی مستجاب حق مجیب حق ہی سرور
 جہان فضل کا سلطان شہنشاہ ملک چاکر
 مسلم احترام اسکا درود واسپر سلام اسپر
 زمین سخت پیرا و بھرنے اور بھری نرم سی پیر
 نہ ہوئی کچھ نہ تک۔ پاک قدس گوری سر پر
 مقید تھی خم گیسو میں روح نفخہ و جہنم
 جہاں ٹھہرا وہیں لطف الہی نے بنایا گھر
 یہ اپنے حسن خال و خط سی تھا پر سو ضیا گستر
 درخت خشک شادول نہ ہو جاتی ہری کو کر
 کہ ہی نور مجسم سرور دیں خاصہ داور
 جوشک ہو دیکھ لو چشم رسد آلودہ جیدر
 فرشتی ہی فرشتی صدف بہ صفت غریب و پوٹری
 دلی کیف و مسرت کا ہی آئینہ رخ انور
 یہی قوسین وادنی کی منزل میں ضیا گستر
 اسی سے یہ رہی پیر دے کے اندر اور نبی بابا
 کہ روح القدس گلہ زینا ہی شاخ سدرہ
 دکھا دی شان یکتائی اوتیانی جلوہ گر ہو کر
 پڑے ہاتھ حید کا کلمہ یہاں بھی جلوہ گر ہو کر

اسی نے دو جہاں کو حسن کے اعجاز و کملا
 زینجا سی زیادہ ہی زینجا آفریں شیدا
 گری اہتمام سرکش منہ کے بل خاک مذلت پہ
 نظر آیانہ سایہ اس مجسم نور باری کا
 کہیں ظلمت نہ باقی رہی غیر دل کافر
 زمین آسمان شاں حریخ طلسم عرش منظر
 یکایک منزل کسری کے چوہہ انگری ٹوٹی
 زمین شور کی مانند سوکھا چشمہ کساوا
 زمین عجز پر گر کر کے بہت کرنے لگے سجد
 جہاں تا کیوں نہ یہ آتشکد کی بھی ہمنفس و محبت
 قصور شام تک گھر بیٹھ دیکھیا ہل مکہ سہ
 جہاں کا ذرہ ذرہ غیرت خورشید تاور
 اسی نے ساحروں کا علم باطل کر دیا ہل
 دل وشت سما وہ مدتوں اس مجمع سوزاں
 زمین آسمان تک نور کا یہ ایک ہی عالم
 جد ہر دیکھو تجلی رہیں انوار قدرت و
 بڑا پامرتبہ انسان کا مخلوقات عالم سے
 نقاب لپی ہو کر آراستہ حوریں ہیں چہر میں
 اس کا حسن مطلق و لکھش حسن آفریں مہر

زمین پر جلوہ گر ہو کر فلک پر جلوہ گر ہو کر
 اسی نے حسن کو صفت کو بھلا یا جلوہ گر ہو کر
 اسی نے کفر کو نچا دکھا یا جلوہ گر ہو کر
 دکھا کی سب کو قدرت کے کرتے جلوہ گر ہو کر
 چراغاں کرو یا دونوں جہاں میں جلوہ گر ہو کر
 نصیب دونوں کے چمکا دیے ہیں جلوہ گر ہو کر
 گرا زمین بھلیاں سمیت کی اس جلوہ گر ہو کر
 عجب اعجاز کے دریا بہا یا جلوہ گر ہو کر
 عبادت کے سبق اس نے پڑھائے جلوہ گر ہو کر
 ہدایت چرخ اس نے چلائے جلوہ گر ہو کر
 دکھایا نور کا اعجاز روشن جلوہ گر ہو کر
 کیا رشک سحر تاریک شب کو جلوہ گر ہو کر
 اسی نے کی جہالت کی صفائی جلوہ گر ہو کر
 کلیجہ اوسکا ٹھنڈا کر دیا ہے جلوہ گر ہو کر
 منور کر دیا دونوں جہاں کو جلوہ گر ہو کر
 زمین کو عرش کا ہمسر بنایا جلوہ گر ہو کر
 بنی آدم کے خاکی کالبد میں جلوہ گر ہو کر
 زمانہ کو عجب منظر دکھایا جلوہ گر ہو کر
 جہاں کی بزم جوانی اسی نے جلوہ گر ہو کر

یہ کہتے ہیں بہارِ عرشِ اعظم دیکھو والے
 یہ صورت دیکھ کر حیران ہو جاتی سکندری بھی
 مخالف مستند سمجھ نہ سمجھ اسکو کیا پروا
 گرایا مسند شاهی سے مشترک بادشاہوں کو
 شبِ معراجِ نیازِ حسن مطلق دیکھنا قدسی
 مبارک ہو مبارک جوشِ مدحت میں افشانی
 ہی ستر ہویں ربیعِ اولیں کی دن، جمعہ کا
 محمد اور جعفر آج ہی پیدا ہوئے قدسی
 مبارک ہو مبارک ہو کہ ہیں عالم میں رافشان
 جنابِ حق میں بابرِ مژدہ احمد کی ولادت کا
 اگر ہیں رحمتہ للعالمین آغوشِ رحمت میں
 خدا رسِ نادرِ خلق وہ یہ نوح کی کشتی
 اگر وہ ایریںیاں تویہ دریائے احسان ہے
 جو وہ نائبِ منابِ حق تویہ ناطقِ کتابِ حق
 جو وہ ایشار کا چشمہ تویہ انعام کا دریا
 نصابِ اسکا نصابِ حق جواب اسکا جوابِ حق
 جو وہ ہی مخبرِ صادق تویہ بھی ہی بحقِ ناطق
 وہ بحرِ نور یہ موجِ ضیا وہ لعل یہ جلوہ
 پھر اصطفیٰ کے چاند تار کی ضیاؤں

مدینہ میں بھی کیا کیا گل کھلائی جلوہ گر ہو کر
 دل لگی کو آئینہ بنایا جلوہ گر ہو کر
 سندِ مہربوت کی دکھا دی جلوہ گر ہو کر
 بٹھایا سکے رعب و جلالت جلوہ گر ہو کر
 کسی سی یہ کھیپا ہی لامکاں پر جلوہ گر ہو کر
 جزاک اللہ اسے قدسی بحق آلِ پیغمبر
 عجب پر لطف ہی نہ آسماں کا جانفزا منظر
 خوشی کے جوش میں عیدیں منائی جاتی ہیں گھر گھر
 مرے مولا مرے آقا مری ہادی مرے رہبر
 بنی کو دو مبارکباد پیدا ہو چکے جعفر
 امامِ خلق ہی بیتِ النبوت میں ضیا گستر
 جہازِ بخشش امت کا وہ مستول یہ لنگر
 صدق وہ نورِ نیران تویہ ہے بے بہا گوہر
 جو وہ درِ خوش آبِ حق تویہ سلطانِ حق پرور
 جو وہ الطاف کا دہارا تویہ شفاق کا مخور
 خطاب اسکا خطابِ حق اسکا حق کا یہ منظر
 جو وہ اللہ کا عاشق تویہ بھی طالبِ داور
 درِ عرفان بکف وہ اسکا دل ایقان کا منظر
 یہ نورانی قصیدہ عقدِ پرویں ہے روشن تیر

خدا سے لوصولہ مداحی شاہ رسالت کا
خداوند جہاں سے تم نہ دولت لو نہ ثمت لو

بنی کا واسطہ دیکر کہو درگاہ بلری میں
زر و خلعت نہ تو تم رحمۃ للعالمین سے بھی

حبیب کبریا کو واسطہ دو آل اطر کا
ابھی فرمان خوشنودی تمہیں حق سے دلوادیں

ادھر بھی اک نظر اب یا امام جعفر صادق
و عادیجے مجھے للہ اطمینان و اتم کی

مناقب حضرت علی ابن ابی طالب صلوات اللہ وسلامہ علیہ
وہ جلای عارض دلیر با کہ نجل ہے دیکھ کے آئندہ

وہ سوا دیکھو عنبریں کہ فریختہ ہونگار ہیں
وہ ادا کی دست درازیاں ہنموں سے طرازیان

ہیں خمیدہ ابرو مہ جبین گل نو دمیڈر جبین
وہ کمند کا کل خم بہ خم مری جان کیلئے ہی ستم

وہ کیسی فتنہ شعاریاں وہ کیسی سیدہ نگاریاں
کوئی طاق اگر ہی جفا و نہیں تو ہی کوئی فرو و فاقہ

کوئی چارہ ساز نہیں ہے جب ہے کس طرح سے پیر
وہ سنے تو چھڑیں ساز دل کہوں استان راز دل

ہوا جب سے عشق کا مبتلا میں پھر آپ میں کبھی ہا

رسول فیض گستر سے جزا سے مدحت جعفر
وہ مانگو جس سے ملجا میں تمہیں سب نعمتیں کسیر

کہ وہ رکھی ہمیشہ لطف و رحمت کی نظر تیر
وہ دولت لو کہ جس سے دولت کو نہیں ہو کمتر

کہ بخشیں گو ہر مقصود و سایل ہی کھڑا در پر
شفاعت آج ہی کرویں بجائے عہدہ محشر

کمیت خوش بیاں کو آپ نے بخشا ز روز رور
وہ عالم میں نہ دم بھر کیسی بھی کبھی مضطر

وہ صفائی حیرہ مہ لقا کہ ہی ماند چاند کی بھی ضیا
دل زار خیریت اب نہیں کہ ہی دلپذیر یہ سلسلہ

وہ نظر کی تفرقہ سازیاں وہ کسی پہ خاتمہ جفا
وہ کشیدہ قامت نازنین کہ نثار سر و سہی ہوا

ہی نگاہ شوق میں مدم و ہی جاں ستاں ہی لربا
وہ کیسی صاعقہ باریاں وہ کیسی ہماں کا خاتمہ

ہی شکست ل کی صدا و نہیں بھی غضب کا درد پھر ہو
شب غم کی ہوتی ہی صبح کب کہ نہیں شریج کی آنتا

کوئی کیوں ہو واقع راز دل جو کسی پہ نہیں واسطہ
کبھی سنیں یا کبھی رو دیا کبھی جی گیا کبھی مر گیا

جسے شوق جو روح جفا کا ہو اُسے کیوں خیال نہ فاکا ہو
 غرض اختصار نہ طول سے ہیں اریار کی بھول سے
 مجھ کیا ستا یگا آسمان غم دل سے خود کو میں سمجھا
 کوئی گیسو و نکا اسیر ہو کوئی اسکے در کا فقیر ہے
 مری حال زار یہ بھی کرم نہوار زیادہ کبھی نہ کم
 کسی تاب چشم عتاب سے نکل آئی حشر نقاب سے
 میں نثار عزم کا جاں نثار میں فدا ناوکے اماں
 کوئی پوچھی مجھ سے جو ماجرا تو میں کیا بتاؤں کہ کیا ہوا
 مری غم پر غیش نثار ہے جو ہر مضرطے قرار ہے
 وہ ہے وفا تو ہوا کر کے مرد دل پہ مشق جفا کر کے
 اب اسیر کج نفس ہوئیں کہ جہاں نہیں چند نفس ہوئیں
 وہی اسکی تاب بایاں وہی میری صبر نمایاں
 کوئی ایسی اسکی اوا نہیں کہ شریک جہنم نہیں
 شب و روز کیوں ہوئی فلک خلافت جہاں
 کبھی دل خوشی سے مدد ہوا کبھی فطرت سے تلف ہوا
 کبھی خاری کبھی بھول سے کبھی ناقبول و قبول سے
 وہ جفا کی ظلم شعاریاں وہ وفا کی شکر گزاریاں
 جو نہ کار گر ہو کوئی عمل تو ہو کس طرح کوئی عقدہ حل
 ہی خیال اتنی بہلا مری کہ جو بھول اسکی میں ساری

مجھے کیا گمان شفا کا ہو مرد دل کا درد ہی لا دوا
 ہی بہار رنگ قبول سے مری چشم شوق میں ہی جا
 وہ لیے ہی جاتا ہی امتحان نہیں ختم سلسلہ جفا
 جو کسی کا وقت اخیر ہے تو کسی کا خاتمہ ہو چکا
 وہ ستم یہ کرتا گیا ستم میں وفا یہ کرتا رہا وفا
 کہیں تک اٹھے جو خواب سے کوئی غشوہ پر وقت نہ
 ابھی مضطرب تھا دل نہ پاں ابھی کیا ہوا کہ کھڑ گیا
 میں خراب عشق جنوں فزا مراد دل فرقتی ادا
 مری زندگی کی بہار ہی مرد دل کا داغ کھلا ہوا
 ٹر ہے اور ظلم خدا کر کے نہ کم مولدت جفا فزا
 نہیں کوئی ایک ہی بس ہو نہیں کبھی دماں کبھی غمزد
 نہ شکایتیں دہائیاں وہی جوش بلکہ ٹر رہا ہوا
 دل ار کیا کر کے کیا نہیں کہ ہر شکل سے معاف
 ہی کیوں نہ مدفن آرزو دل زار قدسی بی نوا
 نہ وہ پھر بھی میری طرف ہوا جو ہو تو غیر کا آشنا
 کبھی آہ قلب ملول سے رہا عشق و حسن ساق
 وہ کسی عشق میں خوار یاں وہ کوئی کسی گھنچا گھنچا
 اود ہر ابرووں پہ پیالہ پہل میں شہید غشوہ لڑا
 اگر آؤ سامنی سامری تو نہ ہوش اس کے رہیں بجا

غم عشق اگر بہر تو وصل تو ہی جانفزاں کہ جاس ل
 قفس کی کھینچ کر نہ تو بغیر زک بولیں غلوں کی آئین
 رہا میرا حال تباہ بھی مگر اوس سے کی نہ نگاہ بھی
 وہ جنوں کی شہت نیاں ہر شب الہم کی درازیا
 جو لبوں پر آئی تو آدم نہ کہ ونگا قلعہ درد و غم
 جو کرونگا ناہر خستہ جان تو قیامت آئینگی بکمال
 میں ہزار رنج و الم سہول مگر اس خیال سے چپ ہوا
 یہی مصطفیٰ کا وزیر ہے بھی آپ اپنی نظیر ہے
 پھر خالق نہ فلک یہ عین انس و جن و ملک
 عجب اسکا رنگ قبول ہے کہ میں کی اصل ہوں
 یہ شفیق نور محمدی یہ فروغ ملت احمدی
 یہ خدیو کشور مرتبت یہ مراد خلقت شش حبت
 یہ امیر حلقہ زمینیں یہ وہی سید مرسلین
 یہ بشر تھا چشم جانیں یہ علی تھا پردہ راز میں
 یہ دروفا کی ہے کبر و یہ گل صفائیں رنگ بو
 شہ ذوالفقار علی علی میر نور بار خفی جلی
 نہ پھر علی کی طریق سے رہو پیر و اپنے امام کے
 وہ کمال معرفت علی ہو کی نہ جسمیں زیادتی
 یہ فروغ چشم قبول ہے یہ در مراد رسول ہے

یہ الم ہوا جو فراق دل مجھے زندگی کا مزہ ملا
 ہر نگاہ شوق سوچیں جو چین و غم بھی تو کیا
 جو نکلتی دل سے اک آہ بھی تو پھر اسکو زندہ کیا
 وہ تم کی روح گدازیاں کہ ہوجان ار کا فیصلہ
 کہ شکستہ خاطر ہی غم ہے طریق عشق میں ناروا
 یہ زمین اور آسمان جو اپنی دل میں کھینکے کیا
 کہ غلام شاہ بخت کا ہوں جو پروردہ خلقت و سر
 یہی دست رب قدر ہے بھی و تسلیم ہے خلق کا
 یہ ریاض خلد کی ہے ہمک یہ گل حدیقہ امتا
 جو یہ باغ شمع کا پھول ہی تو ہی ہی بلبل حق مر
 نگین خاتم سمدی یہ خدا کی شان کا آئینہ
 یہ دلیل جاوہ معرفت یہ چراغ انجمن ہدی
 یہ ولی خالق عالمیں یہ سپہر نیر انقا
 یہ کہاں تھا عجز و نیاز میں اسی بے نیاز ہی جلنا
 ہے اسی کی خلق کو جستجو کہ ہی ہی خضر رہ ہی
 رہ کر و کار رہ ولی رہ بو تراب رہ خدا
 کہ بنا دیا ہی رسول نے یہ عجیب نسخہ و کیمیا
 کبھی کوئی پردہ راز بھی جواٹھے تو کیا نہ اکٹھے تو کیا
 یہی زوج پاک قبول ہے ہی دو جہاں ہی مقدا

یہ ضیاء ماہ پھر دیں یہ صفائی جنت عینیں
یہ خدا کے در کا فقیر ہے یہ امام عرش سرچشمہ
شرف شرف در امتطفا علو علو گل ارتھنا

یہ علیم ہے یہ حکیم ہے یہ عظیم ہے یہ حلیم ہے
ہے وقوف اجر صلاۃ سے تو نماز قاعد سے پڑھے
نبی اور خالق انس و جان یہی دلو اسکے ہر قدر دہا

جو رخ امام میں نور ہے وہ جواب جلوہ طور ہے

یہ عزیز جان رسول پر وہ خدا سے ربط مصلوب ہے

جسے استیاق جنان رہی غرض نہیں کہ کہاں رہے

جوئے والا خراب ہے تو حساب ہے نہ کتاب ہے

یہ وقار بخش وقار ہے یہ قسم جنت و نار ہے

اگر ایک روحی کیواسطے یہ قطار اونٹوں کی بخشد

شرف اور مرتبہ علی رہے شکل مہر نہ کیوں جلی

جلی اسکی تیغ جہاں جہاں اغلا مان کا وہاں ہا

یہ نبی کے دل کا قرار ہے یہ گل ہمیشہ بہار ہے

کوئی آج تک نہ سمجھ سکا کہ علی پر اسل میں از کیا

ہی خدا کو گھر میں ہی ہو دہا ہم دل رسول بھی حکام

غم و رنج یا وہوں کس لیے نہ رسول شہاد ہوں کس لیے

یہ وہاں میں برق نظیر ہے یہ عطا میں برہم پیر ہے

یہ جلالتے آئے یقین یہ در خزینہ اصطفا

یہ ہمیروں کا حکیم ہے یہ ہر مشکلوں میں گرہ کشا

فلک آستان بہ قل کفی اسد و غاشہ لافتی

یہ رحیم ہے یہ کریم ہے یہ مجسم آیت کبریا

جو در و قبل سلام کے نہ پڑے تو پڑنے سے ہی نفع کیا

اسے جانتے نہیں جہاں تو پھر اسکا وصف کیسے کیا

یہ تجلیوں کا دفر ہے کہ سمجھ میں معنی و الصفا

کہ یہ جو کرے وہ قبول ہے اب اس خفاص کی حد کیا

وہ غلام شاہ زمان پر کہ نجات کا ہے یہ واسطہ

نہ سوال ہی نہ جواب ہے وہ ہے اور چین بہشت کا

یہ ریاض ہیں کی بہار ہے یہ بحاب رحمت کبریا

تو عجب کیسے ہو کس لیے کہ عطا کا ہے یہ مقتضا

یہ خدا کے پاک کا ہے ولی یہ وہی رسول جلیل کا

یہ نہاں نہیں کہ کہاں کہاں ہو کر اس کے معر کو جانگزا

یہ خدا پسند نگار ہے یہ کبھی خدا سے نہیں جدا

کوئی بندہ اسکو ہی جانتا کوئی مانتا ہی اسے خدا

کہہ گو میں وہی لا الہ فام جو تان کعبہ کو توڑ گیا

نہ یہ بامراد ہوں کہ کس کے خدا کے گھر سے وہی ملا

یا میرا بن امیر ہے یہ ہے فخر عبد مناف کا

یہ نہ کیوں معجزہ یا علی نہیں دخل عقل کا یا علی
کوئی تخت میں کہ فوق میں نہیں فرق عالم ذوق میں
رہی دشمن است احمدی مگر اس نے کی نہ کبھی بدی
وہ اجل و ارفع و محترم کہ ہر عرش صدر و ملک خدم
مہضوف شاں فلک شرف خضر ہوا قمر بخت
کر و کائنات پر اک نظر تو حقیقت آپ ہو جلوہ گر
تہیں احمد میں اسی ہی وقتیں خراب سب کی تھیں حالتیں
جو رسول کہتے تھے یا علی مری پاس فوج پہرا گئی
رہی غازیوں کو عزیز جاں یہ لڑا لکڑہ لڑا بیلا
کبھی دل کی آنکھ سے دیکھے شہ ذوق فار کے مرتے
جو رہیں مطیع امام کے ہیں صلوة و صوم بھی م کی
وہ خدا کی بندہ نوازیں وہ علی کی روح گدازیاں
یہ شفیع روز قیام ہے یہ حبیب رب انام ہے
شب ہجرت آپ یہ دیکھئے نہ عزیز جان ہوئی کسی
وہ ریاضت و ریاضتیں عبادت و بیج عبادتیں
جو رسول اسکے ہیں تیرے وال تو خدا بھی سکا سوجھ تو
یہ ولی کلام الہی ہے یہ وحی نبی کی نگاہ سے
ہیں عیال فاقہ غم نہیں نہیں مال زر تو الم نہیں
یہ خدا کا عاشق زار ہے یہ اسی پہ دل سے شارب

کبھی نے کہدیا یا علی تو وہ کرتے کرتے سنبھل گیا
کہ لیٹے ہو واسطی ق میں گل الفت شدہ دوسرا
تھی پسند مرضی سرمدی کہ لقب ہی کھی تھا مرضی
جو حدوث میں ہے لیے قدیم توفنا کو جاننا ہے بقا
دل مصطفیٰ شرف سلف در باصفاءل جبال فزا
رہے چپ کی زباں مگر نہیں اسی شان کا دوسرا
او و ہر اہل کفر کی کشتیں او ہر ایک عبد خدا نما
تو یہ شیریشہ صفدری حاکم کے کرتا مقابلہ
کہ فصاحت گنبد آسمان ہوئی ساز لغز لافتی
کہ بغیر اسکے وسیلہ کے نہ ملے گا شہر ملک خدا
یہ اگر ہیں نام ہی نام تو چلیگا نام سے کام کیا
وہ کیسی تفرقہ سازیاں کہ وفا کا خون ہی ہو گیا
یہ نبی کے بعد امام ہے نہیں اس میں شبہ شک ورا
جو دیا رسول نے حکم سے یہ خوشی سے فرس ہو رہا
وہ مخاوت و بیعت سنی باتیں کہ خدا نے یہ جدی دل اتی
ہے اس اوج شان کی حد کہاں کہ بلند سے ہے مرتبہ
یہ علی بندی جاہ سے یہ سوار و دش رسول کا
کہ عطا کے دلوں کم نہیں ہی کریم کا جوش بھی کہہ
یہ وہ جان خور و قار ہے کہ خدا بھی اسکو ہی چاہتا

یہ گل و قافیہ و در شرف یہ مدد عرب یہ شہ نجف
 یغیر یہ یغیر یہ یغیر یہ یغیر یہ یغیر
 یہ نبی نہیں یہ خدا نہیں نہ خیر کیلئے کیا نہیں
 ملک اسکو در کی سہا سہا ملک اسکو گھر گھر استیلا
 ہنر نگاہ لطف شہ نجف کھلی سطوت کھلی سطوت
 یہ ہو اگلا اسکے ہوں لاڑی ہیں غلام گواہ سب ایک سے
 وہ حریم خانہ کبریا وہ نبی کے دوش یہ مرقی
 وہ علی کے نحر یہ دم بدم بھی توڑتا ہوں توں کو ہم
 وہ بتان کعبہ کی خواریاں وہ علی کی کار گزاریاں
 وہ ظہیر حق کی ریاضتیں وہ چلتی دین کی آیتیں
 وہ خدا کے گھر کی صفائیاں وہ نبی کی نغمہ بازیاں
 جو نبی اٹھائے ہیں با حق تو علی بھی کرتے ہیں با حق
 وہ کسی مہم پہ ہوا کیا وہ کسی کفر کی صفائیاں
 وہ بتوں کے مسجد زمین پر وہ لگاؤ خاک حسین پر
 وہ نبی کے دل کی شکستیں وہ کسی بیان کی شکلی
 وہ نبی کی قدر فرمایا وہ علی کی عقدہ کشائیاں
 وہ علی کے نغمے خوشی سے نہ خوشی سے غنچہ دل پہلے
 وہ بیاض کفر کی انہری وہ نبی کی کھلتی ہری بھری
 یہ ہر شان حق کا وہ آئینہ کہ ہر چیز سے شکل حق آئے

اسے زینت عوی من عرف کہ یہ معرفت کا ہی آئینہ
 یہ بشیر ہے یہ نذیر ہے یہ کتاب با طلق کبریا
 یہ مگر نبی سے جدا نہیں یہ خدا سے بھی جدا ہوا
 یہ کبھی تھا جلوہ فلک ہاں کہ جہاں گذر نہیں وہم کا
 کسی حق میں بھی صفت یہ صفت اب کو تو اسکی جگہ آگیا
 نہ کھٹے ہوئے نہ مگر ہوئے ہے خدا پسند یہ سلسلہ
 وہ عروج امام انام کا کہ قدم پر عرش بھی گر پڑا
 کہ عسکر نہیں یہ حرم یہ ہے کعبہ قبلہ زمانے کا
 وہ نبی کے دین کی پادریاں وہ خدا کے کام کا عجلہ
 وہ خراب کفر کی حالتیں وہ بتوں کا عجز سے مرجھکا
 وہ کسی جلوہ نمایاں وہ کوئی فریفتہ ادا
 یہ خدا کی گھر میں قرار حق کہ عمل بتوں کا اب اٹھ گیا
 وہ تمام ساری لڑائیاں وہ سرور خاطر مرقی
 کیا رشک کفر نے دین پر کہ یہ کیسا تفرقہ پر گیا
 وہ ہر ایک بت کی شکستیں کہ نہ کفر و دین میں جو مر گیا
 ہر دست ایسی صفائیاں کہ بتوں کا خاتمہ ہو گیا
 وہ کسی کا طیش کیوں بے جوئے ازار کا غلط
 یہ ساز ملت جبری وہ علی علی وہ خدا خدا
 یہ کس طرح نہ یہ حق ناکہ ہر نور حق کا مجسمہ

یہ بھٹی حق یہ بھٹی حق یہ دلی حق یہ وصتی حق
 یہی قول حق یہی راز حق یہی ذکر حق یہی سا حق
 یہ جہاں ہے وہ مکان حق یہی آسمان جہاں حق
 یہ وزیر حق یہ سفیر حق یہ نصیر حق یہ ظہیر حق
 کبھی جان کر دی فدائ حق کبھی جان لے لی برا حق
 یہی جمال اسکا جمال حق یہی امثال امثال حق
 یہ دوا کر قلب فگار حق یہ خوشی سو کار گزار حق
 یہ رفیق حق یہ شہید حق اسے دیکھے مثال حق
 یہ ریاض حق میں پھول ہے قرب حق کا حصول حق
 یہ رومی حق یہ رضا کر حق یہ بھٹی حق یہ بھائے حق
 یہ کفیل حق یہ وکیل حق یہ سلیل حق یہ جلیل حق
 اسے کون جانے سوا حق کہ یہی ہے سر نقای حق
 یہ خطیب حق یہ خطاب حق یہ نصیب حق یہ نصیب حق
 یہ نہ کیوں خوش تر بیان حق کہ یہی ہے تاب حق
 یہ علیم حق یہ حکیم حق یہ کلیم حق یہ ندیم حق
 یہ جلال حق یہ حسام حق یہ عزیز حق یہ یام حق
 یہ قرار حق یہ وقار حق یہ نثار حق یہ حصار حق
 جو کیا کسی دفاع حق معائنہ والی شوال حق
 یہ مرید حق یہ مراد حق اسی حق کی ملتی ہے داد حق
 یہ بھٹی حق یہ بھٹی حق یہ بھٹی حق یہ بھٹی حق
 یہی قول حق یہی راز حق یہی ذکر حق یہی سا حق
 یہ جہاں ہے وہ مکان حق یہی آسمان جہاں حق
 یہ وزیر حق یہ سفیر حق یہ نصیر حق یہ ظہیر حق
 کبھی جان کر دی فدائ حق کبھی جان لے لی برا حق
 یہی جمال اسکا جمال حق یہی امثال امثال حق
 یہ دوا کر قلب فگار حق یہ خوشی سو کار گزار حق
 یہ رفیق حق یہ شہید حق اسے دیکھے مثال حق
 یہ ریاض حق میں پھول ہے قرب حق کا حصول حق
 یہ رومی حق یہ رضا کر حق یہ بھٹی حق یہ بھائے حق
 یہ کفیل حق یہ وکیل حق یہ سلیل حق یہ جلیل حق
 اسے کون جانے سوا حق کہ یہی ہے سر نقای حق
 یہ خطیب حق یہ خطاب حق یہ نصیب حق یہ نصیب حق
 یہ نہ کیوں خوش تر بیان حق کہ یہی ہے تاب حق
 یہ علیم حق یہ حکیم حق یہ کلیم حق یہ ندیم حق
 یہ جلال حق یہ حسام حق یہ عزیز حق یہ یام حق
 یہ قرار حق یہ وقار حق یہ نثار حق یہ حصار حق
 جو کیا کسی دفاع حق معائنہ والی شوال حق
 یہ مرید حق یہ مراد حق اسی حق کی ملتی ہے داد حق
 یہ بھٹی حق یہ بھٹی حق یہ بھٹی حق یہ بھٹی حق
 یہی قول حق یہی راز حق یہی ذکر حق یہی سا حق
 یہ جہاں ہے وہ مکان حق یہی آسمان جہاں حق
 یہ وزیر حق یہ سفیر حق یہ نصیر حق یہ ظہیر حق
 کبھی جان کر دی فدائ حق کبھی جان لے لی برا حق
 یہی جمال اسکا جمال حق یہی امثال امثال حق
 یہ دوا کر قلب فگار حق یہ خوشی سو کار گزار حق
 یہ رفیق حق یہ شہید حق اسے دیکھے مثال حق
 یہ ریاض حق میں پھول ہے قرب حق کا حصول حق
 یہ رومی حق یہ رضا کر حق یہ بھٹی حق یہ بھائے حق
 یہ کفیل حق یہ وکیل حق یہ سلیل حق یہ جلیل حق
 اسے کون جانے سوا حق کہ یہی ہے سر نقای حق
 یہ خطیب حق یہ خطاب حق یہ نصیب حق یہ نصیب حق
 یہ نہ کیوں خوش تر بیان حق کہ یہی ہے تاب حق
 یہ علیم حق یہ حکیم حق یہ کلیم حق یہ ندیم حق
 یہ جلال حق یہ حسام حق یہ عزیز حق یہ یام حق
 یہ قرار حق یہ وقار حق یہ نثار حق یہ حصار حق
 جو کیا کسی دفاع حق معائنہ والی شوال حق
 یہ مرید حق یہ مراد حق اسی حق کی ملتی ہے داد حق

اسی کون جانتے سوا حق کہ یہی ہر دل سے فدا ہے حق
یہ جناب حق میں نصیب حق یہ جناب حق میں نصیب حق
یہ میرے حق یہ ہمارے حق یہ انزل سے عاشق زار حق
مر سید کا لائق تاج حق یہی جانتا ہی مزاج حق
ہو زبان حق یہاں حق کہ علی ہی روح روان حق
مجھ کو کب مجال ثنا کی ہے یہ جہلکٹنی کی ولا کی ہے
یہ ریاض قدسی خوش بہار ہے ہمارے جو ہی بخیزاں
مری پاس اس سے عزیز ہے نہ کبھی بھی اور نہ آج ہے
یہی یکسو کا نصیر ہے چہی لبسوں کا نصیر ہے
میں الم یہ گو کہ الم ہوں میں اگر چہ شہ غم رہوں
نہیں اس سے حاجت غم کہہ نہ یہ رسم خلق سے فرض ہے
کہ کوئی یا نہ کہ کوئی اسی فکر آپ ہی اینوں کی
نہیں جد و ملت ہمارے نہ ہی میری طبع یہ بارشکر

فضائل جناب صدیقہ طاہرہ فاطمہ زہرا سلام اللہ علیہا

نقاب چشم گر آتنا کہ دل ہو کھپے راز
خبر نہیں ہے کہ یہ کس نے کر دیا پیدا
سے جو گوش حقیقت نبوت سے کوئی
او دہر یہ خدا کہ رہی آئینہ ہی پیش نگاہ
شب فراق میں چھٹیروں تو سنا دل لکین
نقاب گوش آٹھ آٹنا کہ آسکے آواز
نظر میں ذوق تماشا جگر میں سوز و گداز
ہے ایک ہی وہ تری ہو کہ ہو مری آواز
ادھر یہ شوق کہ حاصل ہو لطف راز و نیاز
و فور سوز سے نکلے گی کیا بھلا آواز

نکل کے خانہ دل سے وہ سامنے آئے
 بکھر گئی رخ روشن پہ زلفِ شام ہوئی
 حجابِ عشق و محبت میں ہو گیا حاکم
 رکا ہے آنکھ میں دم ہے دمِ سچائی
 نمونہ عدم اللہ ہو گئی شبِ غم
 ہے خوف۔ چھوڑ نہ دیں ساتھ ناتواں نالی
 بدل گیا ہے تری بے نیاز یوں کارنگ
 گھٹائیں اٹھی ہیں قدسی کوئی غزل چھڑو
 بلند حد سے نہ کیوں ہو محلِ راز و نیاز
 حقیقت اپنی سمجھ۔ پیکرِ طلسمِ مجاز
 چھڑے کھیں یہ دو عالم حسن و عشق کا سا
 وہ جانِ جاں بھی کبھی ہو جو گوشِ براؤاز
 یہ اک نگاہ میں کیا کر گیا کوئی غماز
 نگاہِ ناز بھی غماز یہ ستم انداز
 چلے ہتیلی پہ سر لیکے عاشقِ جاں نیاز
 حقیقتاً یہی اسبابِ کامرانی ہیں
 کند بنگی مرغِ دل حزمین کے لیے
 تمہارا بچپنا۔ یادش بخیر کیا کم تھا
 معذرتِ شبِ فرقت نے ساز چھڑا

اولٹ دے یہ وہ حجاب اگر یہ چشمِ مجاز
 گذر نہ جائے فصیلت کا وقت پہ لوں نیاز
 ادا اشاروں میں ہونے لگے ہیں از و نیاز
 مریضِ غم بھی ذرا دیکھ لے ترا اعجاز
 کسی نے بھی مری آواز پر نہ دی آواز
 مریضِ عشق سے بھی کی ہی صحت پر واز
 ہزار پردوں میں بھی چپ سکی نہ میری نیاز
 جو دل ٹھکانے ہو اور ہو درست پر وہ سنا
 بغیر حجاب و دریاں در مراد ہے باز
 کھان کا سوز۔ کہاں کا الم۔ کہاں کا گداز
 ہوا یک تیری ہی آواز یا مری آواز
 ہزار رنگ سے عاشق ہو پھر نوا پر واز
 کہ ساز و سوز میں پھلا سا اس سوز نہ ساز
 کہ دل ہو خونِ تمنا سے قتل گاہِ نیاز
 کسی نے کھنچی ہے تیغِ ادا البعد انداز
 جنہیں سمجھتا ہے ناکامیاں حر لیں مجاز
 بڑ پایا سلسلہ زلفِ خوب عمر و راز
 شباب بھی جو ہوا و لر با البعد انداز
 جوابتِ منہ سے نکلتی ہے دل کی ہے آواز

سنا ہے تیغ ادا ہے پیام ہوتی ہے
 غرض کہ دل نظر و لرزائے ہی لیا
 نظام نبض جو گھڑا تو رنگ بھی بد لا
 اٹھائے پردے بہت اُسکے رازداروں نے
 بڑی ہے مشق تصور۔ وہی ہے پیش نظر
 تلاش ہے جو تجھے منزل حقیقت کی
 دل اُسکے کاکل پر چبچکا ہے سودائی
 پلے گا کیا کوئی دنیا میں آنکھ بند کیے
 کہجے ہیں ابرو و خمدار فیصلہ کے لیے
 شکار مرغ حقیقت نظر کے پھندوں سے
 دل شکستہ اب اپنی زبان کیا کہوے
 سنا ہے راہ محبت میں مرثا قدسی
 فنا کے بعد بھی قدسی ہے زندہ جاوید
 بنی کی نعت دل ام لا اکبر اللہ اعلم
 علی شکوہ علی دیدہ علی سطور
 بلند مرتبہ عالی مسکن رفیع الشان
 کریم جلوہ کریم اقتناں کریم ادا
 رضیہ طاہرہ صدیقہ فاطمہ زہرا
 یح نوال عظیم المثلثان مغنّی آل

بڑا ہے شوق شہادت میں عاشق جانہار
 میں جان دل سے فداے نگاہ تفرقہ ساز
 نظر نہ آیا سر ہانے پھر ایک بھی دسار
 کھلا کسی پہ مگر آج تک نہ راز نیاز
 سیلی ہر گھڑی کانوں میں آتی ہی آواز
 سر نیاز سے طے پہلے کر لے راہ مجاز
 میں کیوں ہوں صورت محمود سیر لعل ایاز
 قدم قدم پہ ہے جب سر حلیہ شیب فراز
 ادا میں جہانوں میں تیغونکی کیوں نہ کر لوں گار
 نہیں ہو سیر کے قابل فضاے بام مجاز
 سنے گا کون کہ ٹوٹا ہوا ہے پردہ ساز
 مگر تھا وہ بھی خدا بخشے عاشق جانہار
 بہ فیض مدحت معجز نمائے ارض حجاز
 ابوالانعمہ شہ ذوالنفت سار کی دسار
 علی وقار علی پایگہ علی اعزاز
 جلیل قدر جلالت مآب فخر حجاز
 کریم دوست کریم آشنا کریم انداز
 زکیہ مریم و کبریٰ گل حدیقہ راز
 خدا جلال محمد جمال امام اعجاز

دنیا سے اختر حق آب و تاب گو ہر حق
 علی مثال علی منزلت علی توقیر
 شریک زندگی مرتضیٰ شفیقہ حشر
 فلک وقار فلک مرتبہ فلک رفعت
 سحاب جود و عطا منظر صدقات خدا
 مطیع خالق یکتا مطاع خلق اللہ
 وہ عز و جاہ کہ خدام بارگاہ ملک
 ظہیر امت مرحومہ نبی کریم
 رسول پاک کی نظروں میں واجب التعظیم
 نبی کے دل کے لیے اک خدا پسند خوشی
 تجلی رخ زہرا ہے یہ تجلی ریز
 چلے جو راہ ہدای میں یہ رہتا ہے خضر
 یہی صفیہ یزداں ولایت رحماں
 یہی ہے معدن علم اور یہی ہے منبع صبر
 یہی سکینہ عزت یہی سفینہ نوح
 یہی وقار وقار اور یہی عروج عروج
 یہی منترہ و معصومہ و مقدسہ ہے
 یہی مجسمہ رحمت حسد اوندی
 یہی ہے پیکر دانش ہی ہے وجہ وجود
 روغن یاور حق مرجع عراق و حجاز
 علی خصال علی مرتبت علی انداز
 امین راز خدا مصطفیٰ کی مائے ناز
 فلک سریر فلک آستان فلک اعزاز
 سمجھ بخش وایتار صاحب اعجاز
 فروغ عرش جلور گوشہ رسول حجاز
 وہ ارتقاء کہ ہے عرش فرش پالانداز
 نصیر دین مبین خدا کے بندہ نواز
 خدا رسیدوں میں پیش الہ سرافراز
 علی کے دم کے لیے ایک با خدا ساز
 کہ عرش سے بھی ہے پر نور سر زمین حجاز
 قدم قدم پہ وکھائے کرامت اعجاز
 یہی تقیہ و لیشاں نقیبہ ممتاز
 یہی ہے مخزن علم اور یہی ہے گنج نیاز
 یہی مدینہ عفت یہی امینہ راز
 یہی علو علو اور یہی فراز فراز
 یہی ہے طیبہ و پاکباز و بے ابتاز
 یہی مقدمہ عترت نبی جہان ساز
 یہی ہے دیدہ و بینش ہی ہے عین نیاز

یہی ہے آیت و اور یہی ہے کلمہ حق
یہی صحیفہ قدرت یہی خط الحباد
یہی ہے کان قناعت یہی ہے جان رضا
یہی وسیلہ بخشش یہی مسیح دہر
یہی ارادہ سبحاں یہی مراد خدا
یہی ہے تارک لذات عالم فانی
عظاؤ فیض کے دریا ہیں موج زن وین
پئے رسول خدا رحمت خداوندی
یہ نور خالق عالم یہ برگزیدہ حق
عقیقہ اور عہد و یاز وہ در عصمت
وہ عرش صدر کہ میں تحت فوق زیریں
زنان ہر دو جہاں ستیدہ کی میں محکوم
یگاہ گوہر سلک منیر معصومین
جو اس وجود رضا کی زبان ہے قرآن
قرار گاہ شرف رہنما کے راہ شرف
شرف خدیجہ کی حیدر کے گھر کی آبادی
مرض شفا ہو۔ الم ہو مہر و در و سکوں
یہ سر بلند بہ ذیل آئینہ اطہار
گواہ عصمت معصومہ میں منازل وحی
یہی ہے قول الہی یہی ہے صحت راز
یہی حقیقت حقہ یہی ہے سار مجاز
یہی ہے روح توکل یہی ہے دشمن آزار
یہی شفیعہ امت یہی غریب نواز
یہی جہان ارادت یہی محل نیاز
یہی ہے مورد آلام و ہر تفرقہ ساز
نہ ہاتھ میں زرد و سیم اور نہ گہ میں نیت ساز
پئے خداے نصیری خدا نما و مساز
پیغمبران الوالعزم میں بھی یہ ممتاز
ولیعہ اور تمام اولیا میں سر افراز
وہ تاج قدر کہ ماتحت میں شیبہ فراز
کسی زماں کی ہوں اور ہوں کسی ہی ممتاز
فروع سلسلہ اہل عزت و اعجاز
تو اس لسان ہدی کا کلام وحی طراز
پچھراہ شرف مہر خا و را عزراز
نئی کے دل کی تمنا خدا کی مایہ ناز
نگاہ لطف جو فرما دے از سر اعجاز
یہ سر فراز بہ خیل اجلہ ممتاز
شہید عظمت صدیقیہ میں مدارج راز

غذا ہمیشہ تھی گو صرف خشک روٹی ہی
اسی کے تجربے میں پائے گئے جنان کے طبق

بلند مرتبہ و دلشرف حضور خیر

رواے پاک میں بیوند پر بھی مہینہ

شریک زندگی نفس مصطفیٰ الہی

ابو الحسن سے کبھی کی نہ کوئی فرمایش

مجاہدے میں شہ تو والفقار کی ہرنگ

عدو کو چین نہیں ہے لحد سے تاباں

جو فتنہ کار گذار ایک دن تو آپ اک دن

منو اپنے ہاتھ سے گھر کا تمام کام کیا

ہوئی ہے عمر بسر فقر اور فاقے میں

اگرچہ انگلیوں کے پور پور نہیں ہو

اسے نہ چین ملا جنت البقیع میں بھی

یہ جانتے نہ تھے مظلوم خفگان لحد

ہوئی نمونہ عاشور۔ آٹھویں شوال

جو اسکی گود کے پائے تھے اسکی بھلوں

یزید بن کیا ابن سعود نام سعود

ہو میں شہید شہیدان ظلم کی قبریں

گھر سے مزار۔ ہو کر شوق وال ہل الفت کی

مگر تہا پر بھی توفیق سی بیشتر مساز

اسی فقیر منش کا ہے گھر بہشت طراز

بھیر کی نظر انتخاب میں ممتاز

یہ رنگ فقر یہ انداز خاصیت ساز

کہ بھر یاد خدا ایک باحتداد مساز

یہ بے نیازی طہیت یہ شرم کا انداز

مباہلے میں شریک رسول صرافراز

ہے اس کے بغض کا انجام بدتر از آغاز

یہ سادہ رنگی منزل یہ عدل کا انداز

رہا اگرچہ کسی دن مزاج بھی ناساز

کہ روز بہوک سے کرتا تھارنگ رخ پرواز

مگر یہ آسہ سائی میں خوش بہ عجز و نیاز

نئی طرح سے جفا پر جفا ہوئی آغاز

کہ دست بدعت ابن سعود ہو گا دراز

لب قبور سے نکلی فغان روح گذار

ہوا ہے اون پر بھی دست جفا و جور دراز

ہے بلکہ اس سے بھی دو ہاتھ بڑھ کر دست دراز

دکھا چکا رخ انجام۔ صورت آغاز

ہوئی قیامت کبریٰ۔ بڑا جگر کا گذار

مگر نہ ساز جفا۔ مدعا نواز ہوا
اثر ہی کیا ہوا۔ آثار کے مٹانے سے
بڑا شہیدوں کے شہداء کیونکے خون کا جوش
ہزاروں ایسے رضا کار ہو گئے پیدا
فروع جس کا خدا چاہے۔ کیا بچے وہ چراغ
نہیں تھی کوئی بھی تقصیر خستگانِ خدا
خدا کے واسطے قدسی کوئی غزل چھڑو
مگر ہوسازِ دل آویز نظر کا یہ رنگ
تری نماز کا اندر سے جلوہٴ اعجاز
در قبول یہ بے واسطہ ہی پہونچی نماز
اواسے بندگی ایسی کہ بے نیاز کو نماز
ہے بے نیاز سے باتوں کا وہ عجیب انداز
تری نماز کے حاجتیں کیا حجاب نماز
کسی کی زندگی روز و شب کا یہ انداز
نیاز کیشِ دل اور بند بھڑکیاں نماز
تری نماز ہے خاموش سازِ راز و نیاز
تری نماز کو تیرے وجود پاک پہ نماز
تیرے خلوص کی اندری طاقت پر واز
خدا کی یاد میں گرتے ہوئے تری آنسو

ہوئی شہیدوں کی خاموشی۔ سرمہٴ آواز
کھیں اور بھر گئے کچھ اور بھی نقوشِ نیاز
دل اب۔ وہ دل نہ رہا بس سیرِ دل کیسا
کہ کر دیں خاتمہٴ ظالمانِ دستِ دراز
ستم کے جہونکے عبث ہیں ہوا ظلم طراز
عبث غریبوں پہ بابِ ستم کیا کیا باز
کہ بند سازِ طرب کی ہو دلگدازِ آواز
غزل کے پردے سے بھی نکلی حق پسند آواز
ہزار پردوں بھی پھوٹ نکلا رنگِ نیاز
کہ گوشِ پاک اجابتِ گوشِ ہر آواز
مگر وہ آواز اوسی طرح صرف عجز و نیاز
کہ جانی پائی نہیں گوشِ غیر تک آواز
حقیقت آپ ہی کہو لے ہوئی گوشِ نیاز
خوشی سے روزی پر روزی نماز پر نماز
جدا زماٹنے سے تیری نماز کا انداز
مگر پہونچتی ہے گوشِ سمیع تک آواز
بجائے نماز۔ تیرے دل میں عجز و نیاز
ہزار پردوں سے بھی رک سکی تیری نماز
خدا پسند در آید ار راز و نیاز

وہ دیکھی آئندہ فخر میں کبھی صورت
 رہ مجاز میں اللہ رمی معرفت تیری
 ہے ایک مطلع مہر یقین رخ پر نور
 خدا گواہ نہیں تجھ سے عابدہ کوئی
 فروغ کو ہے سر عرش سے بھی قیمت
 ضیاءے طور تجلی - فروغ عرش کیس
 وہ پھیلی رات کی سونی فضا کا دامن
 وہاں حق کی صدا اور تری دہن کی صدا
 کوئی جزا آئندہ ججز تہا نہ پیش نگاہ
 علو قدر اسی شان عجز سے عیاں
 ٹپک رہے ہیں مصلے پر آنکھ سے آنسو
 ترا ہی جلوہ ہے دونوں طرف تجلی نیر
 تیرے عدو سے ہے ناراض انیر دیکھا
 کبھی نہیں ہوئی مقبول بارگاہ خدا
 پڑھوں میں اب کوئی پر نور و دلشیں مطلع
 شور سول کی آواز کیوں تری آواز
 خدا گواہ کہ تیری بھی معرفت ہی محال
 ہے تو ہی نور نگاہ خدیجۃ الکبریٰ
 تری محبت بے کوٹ جسکی دل میں نہیں
 نہ بندگی شب و روز پر کیا کبھی ناز
 کہ تاحیات رہا عجز ہی ترا و مسان
 جبین پاک جو ہے جلوہ گاہ ماہ نیاز
 تری نماز یہ معبود بے نیاز کو ناز
 ہے گو کہ خاک پر آئینہ جبین نیاز
 ترے جہان شرف کے ہیں لٹیکہ فراز
 وہ خاک عجز یہ تاباں جبین سے ماہ نیاز
 زمانہ دو کھے لیکن ہے ایک ہی آواز
 جھکی ہی رہتی نہ پھر کس طرح جبین نیاز
 کبھی نہ لائق معبود سمجھی اپنی نماز
 برس رہے ہیں دہر آجبار عجز و نیاز
 وہ ہو حقیقت حقہ کہ ہو ہزار نیاز
 ترے محب سے ہے راضی قد آنی نیاز
 بغیر تیری دلا کے نمازیوں کی نماز
 کہ سوز معتدل شوق سے درست ساز
 کہ سر سے پانوں تلک ہے رسول کا انداز
 ہے تو ہی سرخفی اور تو ہی کاشف راز
 ہے تو ہی چشم چراغ نبی سرا فراز
 نہ صوم صوم ہے اسکا نہ ہے نماز - نماز

خدا گواہ وہ مصنوع لا جواب ہے تو
 ہے ولفشین امام و رسول تیری بات
 نہ سن سکے ترسے پر در دین ہسائے
 ملال رنج و روزہ کرین تیری محب
 جو تا پسند تجھے۔ وہ خدا پسند نہیں
 ترسے چین کی ہوا۔ کفر سوز و دین کی
 مقام قرب میں تو اک خدا رسیدہ کنیز
 ترسے حضور میں تو اک کو بھی خلوص بہت
 اجل قریب ہے یوم حساب دور نہیں
 تری پکائی ہوئی خشک و میان جو کی
 ترسے حسین و حسن تیری آنکھ کی تارے
 حسن سرور دل نفس احمد محنت تار
 دکھایا کرتے تھے یہ تیری دو لو آئینے
 یہ تیری طرح بنے برگزیدہ باری
 حسن کی صلح بھی فتح میں نبی والد
 حسین سید خرمین کفن کی میں قرباں
 غریق موحہ خون دل و جگر ہو کر
 ہو تیری خاک قدم جسکی آنکھ کا سرمہ
 بھار تیرے چین کی خزاں ہوئی لیکن

کہ حسبہ صانع با اقتدار کو بھی ہے تاز
 خدا پسند ہے تیرا کلام وحی طہراز
 نبی کے بعد ترسے دل میں بقایہ سوز و گداز
 تری و لا کا ہے انجام بھتر از آواز
 تری رضا ہے۔ رضا کے خدای کی نیاز
 ترسے سخن کی صفا۔ دیں فروز و کفر گداز
 محل فخر میں تو اک وجود مایہ ناز
 تری جناب میں مریم کو بھی کمال نیاز
 تری حد کو ہے کیوں عیش حیدر و زہ نیاز
 فقیر بن کے ملک لے گئے بہ عجز و نیاز
 فروغ دین میں ہیں تیرے مشرق راز
 حسین چشم و چراغ رسول سرفراز
 تری ہی تربیت دل فروز کے انداز
 یہ تیری مثل رہے سالک طریقی نیاز
 برنگ صلح نبی مصلحت شناس حجاز
 دکھا دیئے تری صبر جمیل کے انداز
 نہ ڈوبنے و یا بھر فنا میں دیں کا جہاز
 وہ آنکھ بند کیے تلے کرے طریق نیاز
 رہاض دیں کا وہی رنگ ہی وہی انداز

اگرچہ رہتے تھے مہمان گھر میں فاقہ و فقر
 خدا کے فضل سے پالتی ہیں مدعا کی دلی
 خدا گواہ ترا فیض و بخشش و ایثار
 امیدیں لے کے تری آستان پہ آیا ہر
 جو تیرا دست کرم چاہے اسے کریم انداز
 بدل دے میری غم و ہم کو عیش و راحت سے
 سوائے سچ والہم۔ بیکسی کی دنیا میں
 خدا گواہ۔ بہت شوق مدح ہی دل میں
 بدل ٹھکانے کوئی دم یہ عقل و ہوشن بجا
 نہیں ہے قلب کو پار ہی نوحہ جانکاہ
 میں دیر سے در دولت پہ دی رہا ہوں
 نہیں پھر تری دروازے سے کوئی محروم
 ملا ہے تجھ کو وہ اعجاز قلب و ماہیت
 میں کیوں زباں سے کہوں مقصد دل نا کام
 اور بھی ایک نظر بھر شب و شبیر
 خبر لے اب کہ مخالفت ہوا میں جلتی ہیں
 عہد کی جاں نہ رہیں نامرادیاں دل کی
 میں جہنم میں نہوں رسوا کی معصیت المقتد
 ترا غلام ہوں۔ دنیا و آخرت میری
 ترا ہی باب کرم پھر بھی تھا فقیر نواز
 جھکائیں ستری چو کھٹ پہ پونہ اہل نیاز
 یتیم پرور و مسکین رس و اسیر نواز
 ترا یہ قدسی نامشاد بھی بقلب گداز
 تو نامرادانہ دل کا در مراد ہو باز
 دکھا دے منتظر فضل و لطف کو اعجاز
 نہیں ہے اور کوئی میرا مونس و مساز
 حجاب سوز مگر ہو چکا ہے پردہ ساز
 بہ قدر ذوق ہو کیا شوق مدح۔ ساز نواز
 جگر میں بھی نہیں تاب فغان روح گداز
 بعد ہزار امید و بعد ہزار نسیاں
 مراد مجھ کو بھی مل جائی اسے فقیر نواز
 کہ اک نظر میں مری دل کا سوز آپ ہو ساز
 خدا کے پناہ میں جھکو کیا ہی واقف راز
 ہوا ہے خون تمنا سے دل شہید نیاز
 بھنور میں یاس کی ڈول نہ میری دل کا ہما
 خدا کے واسطے جلد اب در مراد ہو باز
 ہو تیری چادر رحمت۔ گناہ گار نواز
 تری عقیل میں ہو جائیو رشک اہل نیاز

متعجب امام الاولیاء حضرت حسن مجتبیٰ علیہ السلام
 واحد سر تانہ دل سے رکھا مجھے کہیں کا
 کچھ بھی اگر کسی کا قابو ہو چشم و دل پر
 ہیں بر حبیب تو تھے ہی ابرو پہ بھی بل آیا
 ویرانہ دل اور وہ رشک ہزار خورشید
 کافر کی جوادا ہے وہ کفر آستانہ ہے
 آئے جو میرے گھر تو غیروں کے ساتھ آئی
 نکلے تو نکلے کیونکر کافر سے مطلب دل
 میری لحد کی مٹی برباد کر رہا ہے
 تلخی میں یہ حلاوت جاو نہیں تو کیا ہے
 سودا عشق جاناں کی بھیج شام یکساں
 ملتی نہیں ہے کوئی دھجی بھی اب کسی کو
 کافر نگہ متیوں سے دل کس طرح بچا نہیں
 بلیل کو اور بھگور کہا ہے ایک ہی جا
 وہ تو نہیں ہیں میں لیکن ہے داغ پیراں
 کوئی فروغ یا سنے ایذا کوئی اٹھائے
 سب آپ کی نظر سے دنیا کو دیکھتے ہیں
 مظلوم کی نغاں سے اسے آسمان خبردار
 دم آنکھ میں رکھا ہے وا چشم شوق بھی

پھلوں میں رہ کے نکلا یہ سانپ آستیں کا
 ہے دیکھنے کے قابل جلوہ کسی حسین کا
 کا ہے کو اب کھلے گا عقدہ دل حزیں کا
 روشن ہوا ستارہ او جڑی ہوئی نہیں کا
 انکار کا الف ہے قشق نہیں حبیب کا
 دل اور بھی دکھایا ناکام و دل حزیں کا
 ہاں کا علاج سب ہے چارہ نہیں نہیں کا
 کیوں آسمان ہوا ہے دشمن اسی زمین کا
 دشنام میں بھی تیری ہے لطف انگبین کا
 ہے چشم و دل میں نقشہ زلف و رخ حسین کا
 باروں نے خوب اوڑایا مضمون آستیں کا
 رخ تو ہے سوئے دل ہی ہر تیر و نشیں کا
 دل تاکہ ہفت نشیں سے بچے نہ ہفت نشیں کا
 آئینہ دار بنکر ہے مہر می مکین کا
 نام آپ کا ہو روشن اور دل دکھے نگین کا
 اپنے لگا کوئی کیوں اب نام سیریں کا
 اچھا نہیں ستانا اک بیکس و حزیں کا
 نظارہ کرتے جاؤ ہنگام واپسین کا

بے قدر اسے نہ سمجھو پکارا سے نہ جانو
 دلدادہ محمد شہیدائے رب امجد
 حلال مشکل دیں خورشید منزل دیں
 سرور یا من ایقان معنی فرور قرآن
 توحید کا تمیز تثلیث کا مقدر
 خلق خدا میں شامل رب علامہ دال
 طرہ کلاہ دیں کا جلوہ نگاہ دیں کا
 تو حاکم شریعت تو ہادی طریقت
 دلبند مر نعلی ہے منظور کبریا ہے
 عالی تبار تیرا برتر و قارہ تیرا
 محبوب کبریائی مطلوب مصطفائی
 سر حلقہ اکابر تاج سرا کا سر
 مقصود حق تعالی محمود حق تعالی
 مسند نشین رفعت مہر نگین رفعت
 تو قدر منزلت کی تو جان شمش جہت کی
 تو عرش آستان ہے تو لامکان مکان ہے
 یوسے گل و فاب ہے سر چشمہ عطا ہے
 ایمان کا بشر امکان کا مدبر
 نور خدا مخلقت شمس الضحیٰ بطلعت

ہے دل کے آئینہ میں جلوہ امام دیں کا
 قائم مقام احمد سرخیل متقیں کا
 روستا نگر دل دیں ہر کام شاہ دیں کا
 نور سیاح عرفاں منظور عارفیں کا
 قرآن کا مفسر مصلح مزاج دیں کا
 فاروق حق و باطل عدلیق راستیں کا
 ہال ہے ماہ دیں کا سالک ہے راہ دیں کا
 تو محور حقیقت تو آسمان یقیں کا
 عالم کا نا خدا ہے ناصر ہے مومنین کا
 پرور دگار تیرا تو عالم آفریں کا
 مرآت حق تعالی آویزہ گوش دیں کا
 ہر دفتر اقامہ سر دار عالمیں کا
 مودود حق تعالی مقبول عبادتیں کا
 پیر خ زمین رفعت برج آفتابیں کا
 تو شمع معرفت کی تو نور عارفیں کا
 محسود آسمان ہے رتبہ تری زمین کا
 مخدوم و مراد ہے حامی ہے اہل دیں کا
 ایقان کا مصور سر کوب سنکریں کا
 صورت نمایاں وحدت آئینہ شمع دیں کا

سلطان النور جاں ہے دارا کوئی کیاں ہے
 تو نور مہر خلت تو مہر سپر رخ صفوت
 تو دل فروز عزت تو اوج بخش رفعت
 سر سبز باغ ایماں پر ضوایا غایماں
 مہر سہائے ایماں جو ہر تہائے ایماں
 حصن حصین ایماں جبل متین ایماں
 اصل اصول ایماں شرط قبول ایماں
 صبح بہار ایماں حسن نگار ایماں
 شان نشان ایماں جان جہاں کیاں
 باران زرع ایماں گلچین فرح ایماں
 پشت و پناہ ایماں نور نگاہ ایماں
 ارحام علیہ میں تسبیح خواں رہا تو
 مہتاب ہو کے نکلا پیر جو تیرے سرخ کا
 تجھ سے شرف شرف کو تجھ پر عجب عجب کو
 روزنازل سے تجھ کو اللہ نے کیا ہے
 نیزنگ آسماں سے تیرے گداؤ میں کیوں
 تیری ولا کا جذبہ دل میں اگر نہیں ہے
 سجادہ رضا پر وہ پر خلوص سجدے
 جو تجھ کو چاہتا ہے اور تیرے غیر کو بھی

جلوہ جہاں جہاں ہے تیرے فروغ دیں کا
 تو شمع بزم قدرت تو پہول باغ دیں کا
 تو مقتداے امت تو آفتاب دیں کا
 روشن چراغ ایماں پر واہ شمع دیں کا
 نفل ہمائے ایماں سالار صالحین کا
 ماہ مبین ایماں خورشید اوج دیں کا
 وجہ حصول ایماں باعث رواج دیں کا
 بحر وقار ایماں عرش آسمان دیں کا
 روح روان ایماں دل خیر مسلیں کا
 ہادی شمع ایماں مرکز خطوط دیں کا
 قندیل راہ ایماں سمر تاج مومنین کا
 تجھ سے کسلا تقدس اصلا بظاہر میں کا
 خورشید بن کے چمکا جلوہ تری جبین کا
 تجھ سے علو علو کو تجھ پر یقیں یقیں کا
 ختم رسل کا نائب سردار مومنین کا
 عشرت کی شین ہو گا عت میں حق سیک کا
 مقبول حق نہ ہو گا شکریہ شاگرد کا
 تھا سر فلندہ جن پر سردار ساجدین کا
 وہ تجھ سے شرف ہے شیدا ہی اہل کس کا

تو میرے ہر وان سر منزل تقرب
 نامی پیروں سے ذیجاہ مسلوں سے
 اسلام کا مروج ایمان کا محافظ
 اسلام مسلمین کی تصدیق کرنیوالا
 پھر کیوں ذات شہ سدا بہتہ نیکیاں تھیں
 واللہ حال و خط میں مکن نہیں تقابل
 محتاج و بے نوا کی حاجت و ایساں کہیں
 مدح امام دیں میں عاجز نہ کیوں ہو قدسی
 ناممکن العمل ہو احصاء فضل ہاں ہاں
 اسے تکیوں کے والی اکی غمزدوں کے حامی
 حال زبوں کے میرے تو کس لیے ہر غافل

فصائل مولانا مولیٰ الکوٹلی حضرت امام حسین علیہ السلام

سب کی نظر بجا کر کس نے کیا اشارہ
 کس نے تسلیاں دیں محروم مدحا کو
 اٹھ اٹھ کے ورد کسکو بچیں کر رہا ہے
 جاہ کا غم سے اب تو یہ حال ہو گیا ہے
 تیر جفا ہی کسکی چٹکی سے چوسنے کو
 اللہ ہی سوزِ بھان آفت ہی آہ سوناں
 بھولی سی بھی کسکیا دیکھو گے حال کیا وہ

بھوٹی زمین سے کوئل۔ ٹوٹا فلک تہا
 پھیلے پھر ٹرپ کر دل نے کسے پکارا
 کس دل فگار کو ہر اک آہ کا سہارا
 پھر ضعف نے بٹھایا اٹھا اگر قصدا
 کس کے دل و جگر میں آمادہ مدارا
 گرتا ہی برق بنکر اٹھتا ہے جو شرارا
 خود میں خود نہا ہی خود مطلب خود آرا

تو خضر بے خجستہ منہاج عارفین کا
 پایہ بلند تر ہے احمد کے جانشین کا
 اسرار کا خزانہ۔ سر رب عالمیں کا
 کافور کرنے والا اتحاد محمدی کا
 رکھی خدا حسن حب نام اس میں حسین کا
 زیہرا کے دلربا سے کفغان کے حسین کا
 سرور کر دیا دل غموم و دل حزن کا
 مشکل ہی وصف مشکل مولانا مونس کا
 محمود کبریا کا ممدوح عالمیں کا
 ہے رنج روز افزوں میر دل حزن کا
 تیر کی سوا سہارا جھکو نہیں ہمیں کا

یہ کسکی زندگی ہے موقوف آہ و ثنیوں
 رورو کے اشک حسرت و ریا بھاگسٹے
 دست جنوں بھی سے کیوں کا پتہ پڑا آخر
 یہ کس غضب کی دل میں لگی ہوئی ہے
 یہ شتم پیالے کس پر برس رہے ہیں
 لب تک فغان حسرت اب نہ بیا نہ آئے
 ظالم نے پیر خچی سے کیوں جان لی کسکی
 آلام روح فرسا جھیلے کوئی کہا شک
 حسرت کے داغ لیکر جاتے ہو کر جہاں
 بالیں پہ کون آیا کس نے کہا تریپ کر
 انجام زندگی کو دیکھو اگر نظر ہو
 گردوں کے ظلم سے کر جینے سے تنگ آکر
 شبیر شاہ اکرم شبیر رشک آدم
 شبیر امام برحق شبیر مرکز حق
 شبیر منظر حق شبیر منظر حق
 نجم پھر عزت ماہ سماء عفت
 مشکلاشائے عالم فرمانروا کے عالم
 یہ نا خدا ہے امت یہ آفتاب ملت
 خورشید منسل غلا کی تصویر مصطفیٰ کی

کس کے لئے نہیں ہے جز موت کوئی چار
 بحر الم کا کس کے ناپید ہے کنار
 یہ کسے جیب و دامن کرتے ہیں رہ پار
 رگ رگ ہر برق سوزاں جلتا ہے جسم سارا
 ہر زخم کو ہر کس کے لطف خلش گوار
 درد دل حزیں ہے چہرے سے آشکارا
 کافی تھا بھر عاشق ابرو کا اک اشار
 اب صبر کی ہی طاقت اور غیہ طکانہ یار
 باغ جہاں کی جانب کس نے کیا نظار
 قصہ ہی ختم کر دے بیمار کا حصار
 سر منزل عدم ہی دنیا کا ہے کنار
 ڈھونڈ رہا ہے کس حزیں نے شبیر کا سہارا
 شبیر فخر عالم - عالم فروز تارا
 شبیر حسن مطلق شبیر عرش آرا
 شبیر داوود حق شبیر حق کا پیارا
 خورشید برج عصمت زہرا کا ماہ پار
 رونق فزائے عالم خورشید عالم آرا
 یہ مصطفیٰ کی صورت کو غنیمت کا سہارا
 تنویر کبریٰ کی رب علا کا پیارا

دل ٹوٹنا تمہارا کس کو نہ تھا گوارا
 دنیا ہو یا کہ حقے مرقد ہو یا کہ محشر
 جام ولایت مولائے میں دیکھ سر
 پی یا وہ دلا پی کیوں پس تھو ہے
 جتنا دبا چکے تھے کفار ختم آرا
 تیری تجلیوں کی جا ہی جو کچھ نکالیش
 تو مجھ ہی کا بہائی تو فاطمہ کا جسانی
 بے انتہا مسرت ہوتی تھی مصطفیٰ کو
 اوس پاک سلسلے کی تو تیسری لڑی ہے
 مخلوق شش جہت کا پر ہول منزل میں
 خالق نے نام تیرا عرش بریں پہ لکھا
 اے حاکم دو عالم تو حاکم اگر کبھی دے
 شیر خدا کی صورت رن میں کیا ہی تو نے
 تو نور و تاب انجم تو روشنی تیری
 ہوتی رہیں جفا میں آتی رہیں بلالیں
 سر دیے تو نے حق کو باقی کو جہاں ہیں
 مقبول بارگاہ خلاق الشوق جاں تو
 نازش ہمیں نہ کیوں ہو خوش قسمتی پر اپنی
 اللہ تیری فکر خلقت رہا سیر غم کھلی

کس کا اشارہ پا کر گوہر ہوا دو پارہ
 ہم کو تو ہر جگہ ہے مولا ہی کا سہارا
 بے سود استشارا بیکار استخارا
 اسے بخیر یہ ہے تو حق کو بھی ہے گوارا
 اُس سے زیادہ تو نے اسلام کو اوہارا
 کوئین آفریں نے کوئین کو سنوارا
 تو مر تفسی کا دلبر تو مصطفیٰ کا پیارا
 تیرے رخ حسین کا کرتے تھے جب نظارا
 احمد کے بعد ہیں جو سردار خلق بارا
 بے تیری معرفت کے دشوار چلندارا
 بیت الشرف میں تیری قرآن کو لوٹارا
 فولاد موم ہو جا سکا اور موم سنگ خارا
 گردن کشتان دیں کو اک ضرب میں دو پارا
 تو مہر کی تجلی تو عرش کا ستارا
 ان آفتوں میں بھی تو ہمت گر غلارا
 حق نے تجھے بنایا شاہ ابوبک کا تارا
 امت کے غاصیوں کی بخشش کا تو سہارا
 تجھ سے امام برحق ہے پیشوا ہمارا
 اسکی مدد کو پہونچا جس نے تجھے پکارا

راہب کو بختے بیٹے فطرس کو دیدیے پر
دشمن بہت چھپائیں پھر بھی نہ چھپ سکیں گی
تاروں کی انجمن میں تو چاند چودھویں کا
ہنگام غیظ تیری شمشیر تیز و دم سے
فرزند بھی ہیں تیرے رشکے بیچ و باحق
تو رہتا ہے منزل تو خطر جسادہ حق
عالم فروز ہو پھر جلوہ ترانہ کیونکر
بچے کی بھی جدائی دل سے قبول کر لی
اے مرجع دو عالم کیا فخر اگر کہوں میں
خلق عظیم سے تو کرتا رہا ہمیشہ
پونچے فلک پہ جلو سے تیری عباد توں کی
جھمکا اگر خدا نے دیدی جدائی اپنی
اسلام کی رگوں میں تیرا لہو جو پونچا
تو سورہ امانت کی تیسری ہے آیت
تیرے سبب سے خلقت کو نین کی ہوئی ہے
تیری ثنا میں او تریں سپہ نور آیتیں بھی
اللہ و مصطفیٰ جب تیرے مدح خواں ہیں
اے سرور دو عالم یہ منقبت سراوی
بیر غمیر کوئی تیرے سوا نہیں ہے

دونوں کی قسمتوں کا چمکا دیا ستارا
تیرے کرم کی باتیں ہیں عالم آشکارا
فردوس کے چین میں تو صدر بزم آرا
جسم عدو ہے کیا ستے ہوں کوہ پارہ پارا
ماں باپ ہیں جو تیرے فخر خلیل و سارا
تو شمع معرفت کی تو دین کا ستارا
جب عرش کبریا کا ہے تو ہی گوشوارا
ہر نی کو تیری خاطر تھی کس قدر گوارا
سائل ہیں تیرے در کے نوشیروان دارا
بادستان تاملت باد شمنان مدارا
گردوں سے تیرے گہ میں نازل ہوا ستارا
اچھا کیا کسی کا پھر اس میں کیا اجارہ
مروہ بھی دم کے دم میں زندہ ہو دو بارہ
تو مصحف کرامت کا پانچواں ہے پارہ
جز تیرے دو جہاں کا پھر کون ہو سہارا
کروی رسول نے بھی توقیر آشکارا
قدسی کو پھر ہو کیونکر تیری ثنا کا یارا
تیری دلا کا جذبہ کرتی ہے آشکارا
ہواک نظر عطا کی میرے طرف خدارا

فضل و عطا کی حق بھی ہو جیسا نبی پھر تیری نگاہ رحمت کر دی اگر اشارا
فضائل امام الکونین حضرت علی ابن الحسین سلام اللہ علیہما

پھر گلستاں میں بہار آئی کھلے گل ہر سو پھر قفس میں دل آشفتمہ ہوا بے قابو
پھر مجھے یاد بہار آئی بہ اندازہ ذوق میری آنکھوں سے ٹپکنے لگا پھر دل کا لہو
اثر نامیہ دیکھوں تو میں کیونکر دیکھوں سوزش قلب سے آنکھوں میں پھر آنسو
دل و دلدار کے ہم رنگ ہیں یہ لالہ و گل جس سے ہوتا ہی عیاں سوز درون خوش نمو
ہر غضب ل سائیکانہ بھی ہوا بیگانہ کر دیا چشم فسون ساز فی کیسا جادو
دل ہی اور وہ قدر انداز کماں بروی چاندی کا نظر آتا نہیں کوئی پھلو
ان سے کس سوز سے میں کچھ شکوہ بیدار کروں اونپہ کیا زور ہو جب دل پہ نہیں ہی قابو
ظلم سنے ہی پڑینگے جو سلامت ہے دل دل نہ ہوتا تو نہ ہوتا میں شہید ابرو
دروائیز و ہم آہنگ فغان دل ہے کون سن سکتا ہی قمری کی صدا سے کو کو
سوزش و روم و الم رشک صدا سائیش ہو چاک دل کا جو کریں سوزن مٹا گاں سے رفو
بیخود عشق ہوں آوارہ و سرگشتہ ہوں درد الفت بدل و طوق مذلت بہ گلو
دل کما شک نہو دلدادہ نیرنگی حسن دلربا اونکی ادائیں ہیں کرشمے دلجو
دم نکل جائے مگر اے نہ زباں پر آئے مجھ سے اور مجھ میں چھٹ جا وفا کا پلو
بھول کر ایک نظر بھی نہ کسی نے دیکھا ہاں روتا ہی رہا کوئی لہو کے آنسو
آگ بستر میں لگا دیتا ہی سوز بھیاں یا الہی رہے یہ سوختہ جاں کس پھلو
یا آجائیگی فریاد کسی بیکس کی نہ سنیں وہ نہ سنیں ساز صدا سے بھو
میں وفا مشرب آشفتمہ دل و خستہ جگر وہ وفادار سن و پیاں شکن و عریذہ جو

کوئی کاشتوں پہ چلائی بھی تو میرا منت نہ کروں
 لا ر حق پاک گھر۔ شمع حرم۔ جان جہاں
 رونق دہر۔ بہار چمنستان وجود
 قبلہ کون و مسکاں ہادی گم کردہ رہا
 چشم حق جلی ہر شتاق وہ لکڑی خط و خال
 فیض حق جن کی ہر پونچھتا ہے وہ دست فیض
 نور حق جلوہ نما جس سے ہے وہ لوح جس
 شان حق جس سے ہویدا ہے وہ شان عالی
 ساربان حرم سبط رسول الثقلین
 اب پڑ ہو مدحت حاضر میں وہ مطلع قدسی
 ہر جگہ عالم ایجاد میں ہے تو ہی تو
 چھوڑ سکے ہیں تجھے اہل بصیرت کیونکر
 ہم ہیں کیا رب علا بھیجتا ہے تجھے پڑود
 چشم دل سے ترا جو فعل بھی دیکھا جاوی
 حوریں اسکی میں بہشت اسکی ہر کوشش کا
 عمر بھر لاکھ عبادت کریں تیرے اعدا
 جانفزاں یہ ترے ذکر کی القدا اللہ
 لب پہ ہی نام نوا۔ دل میں شفق الفت تیری
 جب کوئی درد رسیدہ نظر آیا تجھ کو
 دل سے ہوں پیرو سجاد امام خوشنحو
 مرہ حبیب۔ مرہ لقا۔ آئینہ تن۔ آئینہ رو
 زینت عرش۔ چمن بند ریاض مینو
 رہبر عالمیاں خضر طریق نیکو
 دل حق جنکا ہے دلدادہ وہ پر خم کیسو
 لطف حق جن کے شکستہ ہے وہ چشم داہرو
 شکل حق جس میں نظر آئے وہ آئینہ رو
 ذات حق کی جو ہے آئینہ وہ ذات نیکو
 آدم آل عبا۔ روح بتول خوشنحو
 جس کو سن سن کے محب شاہ ہوں بخیہ عدد
 چاند میں نور ستار و نین لیلیا۔ پھولوں میں بو
 جبکہ اک واسطہ ہے خالق و مخلوق میں تو
 پھلے قرآن میں ایصلون ہی پھر ہے صلوا
 نظر آئینے فضیلت کے ہزاروں پھلو
 جس کا دل تیری محبت سے رہیگا مملو
 جاسکی اونکے دماغوں میں فردوس کی بو
 روح بالیدہ ہوئی جاتی ہی بڑھتا ہے لہو
 تیری تصویر تصور میں۔ نگاہوں میں ہے تو
 دل یکایک تڑپا اٹھا شکل کی آنسو

حکم خالق سے نہ کی تو نے کبھی برتالی
ایکسا عالم نہ رہ راست پہ کیونکر آتا
تیری توقیر نے کی قدر کی قدر افزائی
ساز وحدت عجب انداز سے چھڑا تو نے
جوش زلزلہ نہیں تھے دریا ہی غلوں و تقویٰ
تیرے شدید ایوں کی نیکیاں فردوس بجا
لب عزت نے کبھی تیری شناخت کی
ظاہر التجہ سے جب آئینہ صفات حق ہوں
ای علی ابن حسین اکر دل و جان زہرا
تو بھی حیدر کی طرح مسند احمد کا وقار
تو بھی اجداد گرامی کی طرح جان عروج
نہ کیا در و جدائی نہ کیا دل سے ترے
پائیکے تیری شفاعت سے گنہ گار نجات
معصیت کار و خطا وار و گنہ گار ہو گئیں
عمل خیر کسے کہتے ہیں میں کیا جانوں
ہوں تہدیدت مگر لب پہ ہی تیری جہت
یا علی حشر میں قدسی کی نہ رسوائی ہو

عمر بھر طوق اطاعت کا رہا زیب گلو
کر دیے ختم ہدایت کے تھی جتنے چلو
تو شرف بخش شرف تجہ سے غلو کو ہے غلو
ہر طرف گونج اوتھا زمر سے الّا ہو
گرے سجادہ طاعت پہ جو تیرے آنسو
تیرے سودائیوں کی لہر شہید مکتو
دست قدرت سے کبھی تیری سلوار کی سیو
بند کی کیا سمجھیں در اہل ہے آخر کیا تو
تو بھی مانند علی روح رسول خوشخو
فرق نفس نبی اور تجہ میں نہیں ہر مرہو
تو بھی آیاتے مقدس کی طرح روح غلو
شہ مظلوم کو چالیس برس رو یا تو
تیرے الطاف سے ہو جائیگے عصیان معفو
کچھ جویر سس ہو تو سب کہ دگر بان ہو
زندہ ہوں زندہ ہوتا رہے و جام دہو
سردامن غم شاہ شہدا کے آنسو
سایہ وامن رحمت میں جگہ دینا تو

منقبت امام الاتقیاء حضرت محمد باقر علیہ السلام

ماں رابا حسن عشق بھی حیرت کو قابل ہو
مراد ہر تمہارا دل اتنا بول مراد ہو

بھلا اہل ہوس کیوں مدعی عشق الفت ہیں
 بھار زندگی دو بھول بھٹے یہ رنگ ہی جنگا
 لھو کے اشک آنکھوں تک بڑی مشکل سے آئیں
 تمناؤں آخر تک اگر چھوڑ دی منزل
 فغان باتواں ہو چمکی کیونکر عرش عظم تک
 شب غم بڑھ رہا ہے کامل پیچ کا سودا
 مہ نو دیکھتے ہی اک چھری سی جلیسی دلیر
 کہانتک ضبط غم اب تو کوئی دلکش غم نا چھو
 مدد اے جذبہ بے اختیار سی سخت مشکل ہے
 مری بربادی دل کا تماشا دیکھنے والے
 تصور میں کسی چاند سی تصویر رہتی ہے
 سنگرنے ہوت کر ہی دیا اللہ ری شوجی
 وہ دنیا ہو کہ عقی چہن کیونکر پاؤں کا آخر
 مرے بھلو میں ہو یا عقدہ گیسو نیچا میں
 جنوں و خشت مجنوں کیمانتک و شہت پیلاں
 لھو و تاہوں گلشن بدامان آجاتا ہوں
 محبت والی جلتے ہیں یہیلی پر لیے سر کو
 کسی حسرت یا مال ہو کر اسقدر نکلیں
 خواہ افکار نہ سازاں اللہ کا خدا حافظ

کہ عشق آسان ہی لیکن فانی عشق مشکل ہے
 کہ پیوست جگر پیکاں ہے اور پیکاں ہر دل ہے
 شریک زندگی ہر قطرہ خون رنگ دل ہے
 نگاہ دلربا دیکھے جد ہر اب اسطوٹ ل ہے
 مسافر تھک گیا ہی راہ میں اور دور منزل ہے
 میں ہوں آزاد کیونکر۔ دل جو پابند سیلاں
 کہ میری آنکھ سے او جھل بھی ابروی قال ہے
 کہ یہ بھی ایک تدبیر شود عقدہ دل ہے
 کروں تو کیا کروں میں دل ہی کل ہی قاتل ہے
 سرخشاں لھو کی بوند ہے یا خون بندہ دل ہے
 مراد دل ہے مراد دل یا کسی مہوش کی منزل ہے
 کوئی کھتار ہا ظالم مراد دل ہے مراد دل ہے
 اگر سمجھم ہی دل اور ہی بیتابی دل ہے
 کسی منزل میں ل ہو دلربا بھری کھل دل ہے
 تصور ہی تصور ہی نہ لیلی ہے نہ محمل ہے
 بھاراسکی کسی کے نذر کروینے کے قابل ہے
 چہری کی دہار۔ راہ عشق اہل دل غافل ہے
 کہ ذرہ ذرہ کوئی دلربا کا ایک ل دل ہے
 جگر کا لا دو اور لا اور لا احب عقدہ دل ہے

نہ چھڑا کر نہ غم تو بھی ناکام محبت کو
 کشائیش عقدہ دل کی بہت دشوار ہستی
 حقیقت آشنا جان حقیقت حق کا بندہ
 خلیل کبریا سبط پیمبر اوی برحق
 شفیع المذنبین ہمدرد عالم آپ رحمت
 یحییٰ جو دو عطا بحر عنایت چشمک شمش
 خدیو مسلمین سردار جنت سرور دلیشاں
 ولی حق مجسم نور باری منظر قدرت
 نقالی الدولی حق کی حقیقت کا کیا کہنا
 محمد نام نامی اور کنیت ابو جعفر
 لیکن ہیں سید سجاد و اخوش تمنا میں
 مدینہ مشرق و مغرب اس رخسار شہزاد کا
 کوئی مطلع پڑ ہو اب حوت حاضر میں اقدار
 بلند از معرفت جیسے الوہیت کی منزل ہے
 خدا شاہد خدا کی شان کا تو ہر اک آئینہ
 خداوند جہاں کی دوستی ہو دوستی تیری
 بہت دشوار ہے آساں نہیں اس پر قدم رکھنا
 ترا دل مورد و الماحم تو الیقان کا مصدر
 تری احباب ہی کی زندگی ہی حال خلقت

عزیز از جان دل بہر قطرہ خلیج دل ہے
 مگر اس کے لیے آساں ہے جو حال شکل ہے
 محمد مصطفیٰ شبیر خوجہ رشما یل ہے
 دلیل راہ ہے شمع ہدی ہے خضر منزل ہے
 خدا کا نور ہے مہربان ہے ماہ کامل ہے
 سحاب فیض ہے ابر کرم ہے شاہ باذل ہے
 امام المتقین شاہ زمیں سلطان دل ہے
 علی کی شان فتح خاتمہ شبیر دل ہے
 بظاہر چپ لکڑی سے عدو بھی اس کا قاتل
 لقب اس کا جو باقر ہے تو یہ احمد خدایں ہے
 کنار مصحف ناطق میں چھوٹی سی حامل ہے
 بیعت پاک کی جنت ہو یہ ماہ کامل ہے
 طبیعت جوش پر جنت بھی نہایت باطل ہے
 یونہی ناقابل اور اک تیری شان کامل ہے
 کوئی دو نوجواں میں کب ترا دمقابل ہے
 جو تھکود دوست رکھتا ہو وہی ال عاقل ہے
 چھری کی دہار تیری راہ ای سلطان عادل ہے
 ترا کہ منزل قرآن ہے تو قرآن کامل ہے
 چمن خلد بریں کا دورے جو روئی محفل ہے

تیری بیرو کی نظر نہیں یہ دنیا و فریب
 موافق ہو نہیں سکے ہیں تیری دوست و دشمن
 جہاں سکا جہاں سکی بنی اس کے۔ خدا اس کا
 بنی کی آن والا تو۔ خدا کی شان والا تو
 خدا و مصطفیٰ کی دشمنی ہے دشمنی تیری
 تیری اصحاب کی نورانیت کا کیا ہوا اندازہ
 علی مرتضیٰ کے مثل حق سے نہیں ہی جھکو
 تیری شان رفیع و رفعت عالی کا کیا کستا
 ترا ہی درجے ارباب حاجت مرجع وادی
 تیری الوار کی تنویر سے نرم جہاں روشن
 راستہ کو دکھائے کیوں نہ تو پیغمبری جاوے
 زمیں تیری ہی گہر کی فوقیت کتنی پروردگار
 خدا محفوظ رکھو غلو کو تیری عداوت سے
 کماں حسن میں بے مثل تیرا حسن کامل ہے
 وقار و صیانت انبیاء سب پر ہے آئینہ
 تجھ پہ چائے جس کے جسم نور نیروانی
 قدر چاکر۔ قصا دریاں۔ ملائک تابع فرما
 نہیں پائی ہے تو سلف قوت خیر کشائی ہی
 ولو نہر سلطنت تیری ہو رو حلیں تیری تابعت ہیں

مثال ساری ہی۔ حرف غلط ہی نقش باطل ہے
 جدا ہر اک کا راستہ مختلف و دونوں کی منزل ہے
 مری مولا ترا دل جسکی ہمدردی مائل ہے
 خدا و مصطفیٰ سے ربط یکساں جھکو حال
 حد و تیرا برا عاقل نہیں ہے سخت جاہل ہے
 کوئی خورشید روشن ہے تو کوئی ماہ کامل ہے
 حبیب کبریا کی طرح تو انسان کامل ہے
 بنی سے رشتہ داری ہی۔ خدا سے قرب حاصل
 ترا ہی گھر پر ہے آیہ تطہیر۔ منزل ہے
 تو ہی خلد بریں کی انجمن میں شمع محفل ہے
 تیری خوں میں محمد مصطفیٰ کا خون شامل ہے
 جہاں بھر میں ملک تیری ہی دروازہ کاساں
 یافتہ ہی مصیبت ہے بلا ہے زہر قاتل ہے
 ترا خالق بھی تیری مومنہ صورت یہ مائل ہے
 حسب تیرا نہیں ارباب صفوت کے مماثل ہے
 خداوند جہاں کی معرفت بھی اکل و حاصل
 خدا سے ملتی جلتی تیری ہی رفعت کی منزل
 ید طولیٰ اسے مشکل کشائی میں بھی حاصل
 سمجھنا تیری قدر و منزلت کا سخت مشکل کر

اگر تیری زبان ہی کاشف اسرارِ نیروانی
کتابِ فضل تو ہی اور ہی تو ہی مصحفِ ناطق
نہ ہو کیوں آئندہ تو انبیاء کی ہر فضیلت کا
تیری دشمن نہ ہو تو نہ ہوتی خلقتِ وزخ
نہ ہوں دونوں جہاں کس طرح تیری بندہ آں
فرشتے آسمان سے آگے تیرا ذکر سنتے ہیں
تیری صدقے میں اگر اور سامع دونوں مغنوں
زبان پاک حق لای کہاں قدسی عالی
لہو پیر ہو گیا دل جسے تو نکلے خون ہوئی
تمنا کی دل ناکام تجہ سے کیا کہوں مولا
بجز تیری کہوں تو درد دل کس سے کہوں آخر

منتقبت امام بحق ناطق حضرت جعفر صادق علیہ الصلوٰۃ والسلام
قیامت تک ہی آباد یارب کو جانا نہ
وہیں ہی جاتی ہی باد صبا انکھیلیاں کرتی
نہ رکھیں پالوں ملجا کے اگر تخت سلیمان بھی
ارسطو نے وہیں جا کر لیا ہی درسِ انسانی
وہاں مانند طور اک رو بھی جاتی اگر شاید
وہیں کے رہے وہوں کا مشغلہ صحر اور وہی
کھیں بھی حبیل مضطر کو آتش نہیں ملتی
وہی ہی قدسی غمیدہ مخزوں کا کاشانہ
سکھانے ہر گل رعنا کو طرزِ دلربا مانہ
وہیں کے رہنے والے بھیس کہتے ہیں فقیرانہ
فلاظوں نے وہیں سکھ ہی ہیں ہر ارجحمانہ
گہڑ جاتا کلیم اللہ کا طرزِ کلیمانہ
وہیں کے رہنے والوں کو پسند آتا ہی ویرانہ
اُسی کو چہر میں آیتا ہی جا جا کر یہ دیوانہ

نگاہیں اتان رہتی ہیں وقت لطف انہی وزی
 مگر ہر سمت ہی کچھ آج ایسی آئندہ بندی
 کہیں ساقی کہیں رامشکران نازنین پہلے
 کسی چاہے تکلف مسند کلدوز بھی ہے
 او دہر شمول نو دیدی خیرہ ہوتی ہیں نظریں
 نظر پڑتی ہی اک عالم کی یوں اسباب عشرت پر
 نہ سمجھو نظارہ میں ہوں آئینہ حیرت
 ذرا جب آپ میں آیا دل قدسی تو دیکھا
 مستقل فرط آرائش میں ابرویں چم بھی
 دل شیدا رہی جب سے کوئی زلف چلیا میں
 فقیر عشق کی مقبول ہو جاؤ دعا یارب
 سرانگے بھی جھکے ہر پیش حسن لکشر جان
 چھپاؤ کیا چھپے شوق نظارہ امی چمن آیا
 سجاوٹ عقد پر دیں کی نظر سے کسی بالکل
 وہ شمع حسن ہے مصروف شغل مجلس فروری
 نہاں اس رنگ سے باتوں میں ہے تیر کی قوت
 قدموزوں کو اس کے سر و تشبیہ سجا ہے
 ہر لمحہ سامری یا ہی کوئی جذب آزمائوت
 فیضان لکھ تار چھپ کی تجلیت پر دہیں

ہمیشہ ہی رہا کرتا ہی اک عالم خدا گانہ
 کہ ذروں سے بھی جلوہ گر نہ تھا ہیں بجا بانہ
 نہایت لطف سے آراستہ اک نیم زندانہ
 کہیں لٹکا ہوا ہے پردہ زر کار شادانہ
 ادھر آتا ہی جذب ل سے پروا یہ پروانہ
 نگاہ شوق دیکھے حسن نظر سے رو جانانہ
 مرا منہ دیکھتی ہی چشم نرگس بیقرارانہ
 مرصع تخت پر وہ جلوہ گر ہیں بجا بانہ
 مصفا ہی اگر آئینہ حسن طبعانہ
 گھڑی بھر کے لئے وہ ہاتھ سے کتنی نشانہ
 کرے افرائش حسن اور بھی پوشاک شادانہ
 دلوں میں جاگزیں تھا جسکے دعوائی حرمانہ
 کشادہ چشم غنچہ بھی ہوئی ہے بیقرارانہ
 جو دیکھا چشم مہر و ماہ نے یہ جشن شادانہ
 خود اپنی جان عاشق دی رہی ہر شکل پروانہ
 فیہ جانفزا میں جس طرح انداز مستانہ
 تجاہل عارفانہ کر کے کیوں کہلاؤں لوانہ
 خدا جانی ہی کیا اوسکی نگاہ دلربا بانہ
 جواقتشاں چمکے وہ آیا فراتخت مشادانہ

میں ہوں محو نظارہ اور کوئی مجھ سے کہتا ہے
 تیری سینے میں پنچاں ہے اس کا جذبہ الفت
 یہی وہ ہے عدوسی تیری جس کو آج الفت ہے
 اسی سرست ناز حسن کی دلکش اوڑھنے
 سمجھتا ہے اس کی برق ناز حسن کا جلوہ
 اسکے دیکھتے ہی بخودی طاری ہوئی تجھ پر
 جہاں اب حسرتوں کا اک ہیوم عام رہتا ہے
 اسی سے چند جس جانبازی خریدی تیری سرست
 تماشا جلوہ زار طور کا تو نے ہمیں دیکھا
 یہ سنکر خون رویا حالت آغاز الفت پر
 وفا نے مجھ کو اظہار جفا پر پارسیرو کا
 کبھی شانیں پر پی کی دیکھنا تھا دم خود ہو کر
 یونہیں تاویر جب حیراں با میں رت نکس
 ہوا بچپن وہ بیدر و آخر سوز الفت سے
 گلے مل مل کے سب آپس میں طشا و مانی سے
 گلے مل آگے تو بھی اے اسیر در و مجھوری
 مبارک آج تجھ کو کامران کام دل ہونا
 نوید جانفزا سنتے ہی میرا دل ہوا شاداں
 خدا شاہد کہ ہوں مست اہرے کے جان جان میں بھی

بھی وہی کیا جسکے ستم نے مجھ کو دیوانہ
 اسی غارتگر جاں کا ترا دل ہے جلو خانہ
 یہی وہ ہے کبھی تجھ سے بھی جو رکھنا تھا یاد
 تجھ مدہوش کر رکھا ہے بے بسا دہ پیمانہ
 تیری خاکستری دل کو نشان قبر یہ واہ
 بزرگ خوں تیری رگ رگ میں ڈھرا جوش و فدا
 اسی دلیں کبھی تھا اس پر یہ و کا جلو خانہ
 دیا تو نے اس کو خود فراموشی کا بیگانہ
 اسی دربار میں بگڑا ترا طرز کلیمہ سادہ
 بتاؤں کیا ہوئی دل کی جو حالت ہفتاوارہ
 تقاضا در و دل کا تھا کہ پورا ہو یہ آہ
 کبھی حیرت زدہ آنکھوں سے بلبوس فقیرانہ
 پٹری مجھ پر بھی اس کی اک نگاہ دہر با یانہ
 کہا اس طرح ظالم نے بعد انداز جانانہ
 عیاں اک و سر پر کر رہے ہیں جوش و یارانہ
 بسر کی ہے بہت زندان و فرقت میں اسیرانہ
 یہی مولود صادق کی خوشی کا جشن شاہانہ
 گلے اس شوخ سے ملکر کہا یوں نہ بچا بانہ
 جو نور و راز دل سے عشق صادق میں دیوانہ

طبیعت جوش پر آئی تھی اب وہ بھبھکی
 تھی اس کے روتے روتے سے اب تیرے دل
 مرے سینے کو دیکھ اب تلوار جذبہ صفاق
 یہاں تو لہجہ تیرا ہی کہنے والا بھی نہیں کوئی
 یہ وہ ہی مسند محبوب حق کی جس کے زینت
 جناب صادق آل محمد منج حکمت
 خدیو شش بہت قائم مقام ہوا میں احمد
 اثر اندوز ہے جوش و لہجہ حضرت صادق
 بڑے ہوں وہ مطلع رنگیں بد و رنگ مغل کا
 مدار دشمنوں اور محتاجوں سے یارانہ
 سبق آموز تسلیم و رضا طرز عمل تیرا
 شہنشاہوں کی مجلس میں جہاد جلال آیا
 سب اپنا درد دل پھر بے تکلف کھلا کر
 نہ ہوں سیراب سب کیوں فیض باران تر ہو کر
 مستور کر لیے دل و سمعت اخلاق ہی تو تھے
 خسانہ تیرے فیض جو د کالب پر جوا جا کر
 مواظقت تیری احیائی طرح بتا دیا سب کو
 کہاں تھا بے تیری ساز و برگ گلشن ہستی
 رفعت حضرت باری کی جگہ تیرا ہی

مگر لے آ کر گردش میں جام شہمستانہ
 تہوں کی یاد سے دل بنگیا تھا گو تھنجانہ
 سنا ہو گا فروغ طور سینا کا بھی افسانہ
 نگاہ شوق ہے لذت کش ویدار جانانہ
 خدا نے جس کے سر رکھا ہی اگلیں ملوکانہ
 دل افروز خرد وہیں جس کے اقوال حکیمانہ
 ہیں ہاں بخشش دو عالم جس کے انفاس سچانہ
 لب مداح پر ہے نغمہ کی کیفیت مستانہ
 اگر دست حسائی سے پلاوے کوئی پیمانہ
 زمانہ سے ترارنگ طبیعت ہے جداگانہ
 مزین بوریائے فقر سے تیرا جلو خانہ
 فقیروں سے ملا جب تو نہایت خاکسار
 وہ تجھ کو دیکھتے ہر وقت اگر باشاں شاہانہ
 ہی اک عالم پہ چھایا ابر اللطاف کریمانہ
 جسے دیکھو معروف ہے یگانہ ہو کہ بیگانہ
 کہیں سب حاکم طائی کے قصے کو نظر لیا
 کہ گہ دنیا سے فانی کا ہی عقی کا جلو خانہ
 کہاں تھے غنیہ و گل شیشہ و صہبیا و پیمانہ
 سب تیری رضا تو تھوں لے جانے کی نہ زبانہ

تری صدے اٹھانے سے یہ دنیا ہو گئی آخر
 بھار بوستانِ رحمتہ للعالمین تو ہے
 صدقت پر تری برہانِ صداق کا لقب پانا
 محمد دیکھتے تھے منہ تری آئینہ رخ میں
 کبھی نکلتے نہ دل کی ہمدیت عدل خداوندی
 کرم سے تیری لطفِ خاک گو یا رحم مادر
 علوم انبیاء کے سیکڑوں دریا بھائی ہیں
 تری نور صفائی شمع - بزمِ افروزِ فطرت تھی
 بھار خندہ گل کا تماشا خلد میں دیکھے
 جنوں انگیزیوں میں بھی راہِ راست چوکی
 تمنا سب کے دل میں کیوں ہو تیری یارت کی
 لحد ہی میں سند مل جاتی ہے عیشِ غلد کی
 تو لائی تری یوں داخلِ غلد میں ہو گئی
 سرورِ جبرہ نشانِ مئے کوثر کا کیا کہنا
 نہیں دیکھا ہی کو میں نے تجھے بزمِ شہود آرا
 نظرِ افروزِ اس وقت تک اک جانِ نظر
 مجسمِ رحمت حق تو ہی اسے ظلِ ظلیل حق
 تری پہنام ہوئے کا شرفِ قدسیٰ فی پایا
 کوئی اک جذبہ امید لیکر دل میں آیا ہے

بے احباب غمخانہ بے اعدا طربخانہ
 عطا و فیض کو کجہ سے ہے اک بظاہر
 جلالت پر تری حجت ہر اک قول حکیمانہ
 تری رخسار سی موسیٰ نے دیکھا نور جانانہ
 سناؤں میں جو تیری وحدتِ ربانی کا افسانہ
 نکلتا ہی عجب انداز سے آلتا ہوا دانہ
 نہیں ہر کوئی تیری طرح دانشمند و فرزادہ
 اور ارواحِ گروہ اہل یماں شکلِ پروانہ
 جو تیری بکسی پر خون رو کی چشمِ ستانہ
 وہی ہے عاقبت اندیش جو تیرا ہے دیوانہ
 ترارِ رخسار سی آئینہ انوارِ حسانانہ
 ولایتِ تیری ہو گیا گلشنِ حنت کا بیعانہ
 کوئی گھر آئے جسے کھول کر خود بابِ کاشانہ
 ذرا جی میں جب آیا پی لیا پھر کوئی کہانہ
 مگر میرا حریمِ دل ہی تیرا ہی جلو حسانہ
 وہ میں دربارِ بونہیں اور وہ تیرا جشنِ شانہ
 جہی تو سب پہیں سبہ والی لطافتِ کیرانہ
 اوہ بھی اک نظر اسے مسند آراے ملوکانہ
 جگر خستہ شکستہ قلبِ حالتِ بقیارانہ

فضاہل سید الاصفیاء حضرت امام موسیٰ کاظم صلوٰۃ اللہ وسلامہ علیہ
 ہوئے دوہو رہی ہے کثرت اگر بلا کی
 جز بادہ تو کل دنیا تجھے ہوئے ہیں
 منظور حسن و لکھن عالم فرمیاں ہیں
 تلووں کے آبلوں سے آشفتم سر سے پوچھو
 لذت چشمان حسرت رحمت کشان غریب
 قلب جگر ہماری گہا مل نہ کر سکنیگی
 ساقی لندہادی ساقی آب خم کی خم زمیں پر
 دنیا کے رہبروں کا ان سے گزرتا مشکل
 رکنا قدم تو رکنا دنیا سے ہاتھ اٹھا کر
 غنچہ دل حزیں کا خنداں نہ کر سکیں گی
 میں حسن آفریں کا شیدا و شیفۃ ہوں
 کچھ قوت بصیرت آنکھوں میں تو دیکھو
 کہا کہا کر ٹھو کریں تم بھڑنا بھٹک بھٹک کر
 مطلق ہوئی نہ عبرت الٰہی ذرا نہ غیرت
 سنبھلی نہ کچھ بھی حالت بدلی ذرا نہ نکلت
 اندھیرے جہاں میں شمع وفا ہوئی گل
 ناکامی تمنا فریاد بن گئی جب
 بھڑکی جو آتش گل جل جائے گا گستا

لب شکر آشنا ہیں ہرگز نہ ہونگے شاک
 رندوں میں آگئی ہیں مستیاں بلا کی
 ہر باد ہوگی مٹی عشق جنوں ادا کی
 بیدردیاں زمیں کی بیرحمیاں سما کی
 ذروں میں دیکھتے ہیں فوق قدرت خدا کی
 بیباکیاں نظر کی سفاکیاں ادا کی
 ہم چمک چکے ہیں مٹی کی سرخ و غم و بلا کی
 پیر ہوں گہاٹیاں ہیں خوشنودی خدا کی
 یہ راہ پر خطر ہے ہر منزل رضا کی
 رنگینیاں چین کی آنکھیلیاں صبا کی
 مچھو لچھائے گی کیا غم و حسن خود نما کی
 ہر چیز سے نمایاں ہے شان کبریا کی
 طے کر چکے ہیں منزل ہم شدت بلا کی
 اکثر سبق پڑھائے تقسیم بارہا کی
 دنیا فنا کی صورت پیش نظر کیا کی
 امید کس سے کہیں بسوزی و وفا کی
 قندیل عرش اعظم و لکی طرح جلا کی
 روئیں گی خون حسرت آنکھیلیاں صبا کی

تا جلوہ گاہ مقصود آسان ہے پہونچنا
 ستر منزل رضا خود ز یہ قدم رہی
 وجہ وجہ خلقت ہر پہر عزت
 قانون شمع ایماں شمع حرم عرفاں
 مہربان کی طلعت ہر دم جہاں کی ریت
 خضرہ اشہد ہیں پدر اللہ جی مہربان
 یہ نوح کا سفینہ یہ لطف کا خزینہ
 یہ داور دو عالم یہ سرور مکرّم
 عصمت ہے فاطمہ کی ہدایت ہر تعنی کی
 تو ہادی الوری ہی تو کو کلب الدجی ہی
 مقصود مصطفیٰ کا مدوح کبریا کا
 تو یادگار احمد تو ہم وقت اراحد
 اے ہادی شریعت اے ہر حقیقت
 تو مقتدا ہمارا تو خلق کا سہارا
 تو منظر سخا ہے تو مخزن عطا ہے
 تو آفتاب دین کا تو آسماں یقین کا
 تو عرش کا ستارہ تو نور عالم آرا
 موسیٰ کہاں ہیں آئیں اب طور پر جا
 کوئین میں بجلی قبل از سحر ہے پھیلی

ہر تو فلک میں شمعیں انوار حق نما کی
 تو دل سے پیروی کر خضرہ رضا کی
 مجلس فرور فطرت نرین و سرا کی
 ایمان اہل ایمان تنویر کبریا کی
 باغ جہاں کی نکتہ رنگت گل وفا کی
 دار اسے درگاہ میں توقیر اسطفا کی
 یہ خسر و مدینہ یہ شان کبریا کی
 یہ سید معظّم یہ جان مرتضیٰ کی
 صورت ہے مصطفیٰ کی رحمت کبریا کی
 تو معدن الصنعی ہی تو روشنیا کی
 تیری لیے ہے زیبا جاگیر و سرا کی
 تو کلمہ اراحد تو جان مصطفیٰ کی
 ہے مرکز ہدایت فتو تیری نقش پائی
 تو مصطفیٰ کا پیارا تو آرزو خدا کی
 تو مرکز خلا ہے منزل ہے تو رضا کی
 تو فخر مومنین کا تو نازش اصفیا کی
 تو اولیا کا پیارا تو شان کبریا کی
 کاظم کے رخ سے دیکھیں تنویر کبریا کی
 زہرا کے گھر سے نکلی فتو نور حق نما کی

اسم شریف - موسیٰ کاظم نقیب ہر اسکا
 قلم میں آمنہ کے پیدا ہوا یہ بچہ
 امت کے ناسخ کا سجدہ میں سر جھکا ہر
 ہر مستنجم رہی ہیں شادی کی شادیاتی
 حق کی طرح ثنا خواں اخبار مصطفیٰ کی
 نوہن رسا ہی عاجز چیرت ہے عقل کو بھی
 منہ میں کہاں سے لای کوئی زبان خدا کی
 بارون کے ستم سے جانبر نہ ہو سکا یہ
 بغداد کی زمیں پر دم بھر ملی نہ راحت
 شیب و شباب دونوں زندان ہی میں گزرے
 دنیا سی اسکی رحلت بشیر کی ہر رحلت
 دو نوجواں یہ یکے طاری ہی ہر خامشی سی
 ہے کاظمین مدفن اس حجت خدا کا
 اسے افتخار عیسیٰ اسے موسیٰ محمد
 آنکھوں میں خاک در کاس تر حویں لگاؤں
 مولا کا آستان ہوا اور جو حسین قدسی
 علاج کی خبر لے اسے حامی دو عالم
 چہرہ کوئی میرا تیرے سوا نہیں ہے
 تو ہر مرا میجا اور جہاں بلب ہو کہیں

ملتی ہوئی بنی سی شان اس شہ بدای کی
 کس مصلحت سی قرابت ظاہر کی مصطفیٰ کی
 معصوم کی زباں پر تقدیس ہے خدا کی
 با چھیں کہلی ہوئی ہیں تہنیت ہر کی
 مثل بنی معترف تنزل کبریا کی
 توصیف ہو تو کیا ہو جعفر کے دلریا کی
 قدسی میں کب ہے طاقت معصوم کی ثنائی
 زہر و قاتل لی جان اس جان مصطفیٰ کی
 آخر اسیر غم نے زندان میں قصہ کی
 صورت کب اس نے دیکھی دنیا سے ہونفا کی
 پچیسویں حب ہے دسویں مرعزا کی
 کسکی زباں کھیل سید داد اشقیاء کی
 سو فی ہے خود رقصائے دو دہن غنا کی
 بیمار غم کا دل اور آرزو شفا کی
 پھر دیکھوں آنکھ اٹھا کر دولت دوسری کی
 اتنی تو ہو رسائی اس بخت نارسا کی
 بھر خدا دیکھا دے غور و تدبیر کی
 اللہ دیکھ حالت قلب غم آشنا کی
 حیرت نہ کیوں ہو جبکہ ای جان مصطفیٰ کی

فضا ل شمس الشمس انیس النفوس بادشاہ طوس حضرت امام خوا علیہ التحیۃ و النشا
 دشمن کو بھی کسی کا نہ یارب ہوا انتظار اللہ کیا کروں کسی پہلو نہیں قرار
 دہڑ کا تنہا جسکا سیر چین سے وہی ہوا آخر کو قلب بن ہی گیا رشک لالہ زار
 اللہ ری میری دست جنون کی صفائیاں دامن ہے ٹکڑی ٹکڑی گریبان ہے تار تار
 رسوا کر میں نہ اونکو کہیں بقیہ ریاں دی صبری جو دل پہ نہ دے مجھکو غتیا
 تھی بیرخی کسی کی مری موت کا پیام تیر ملاں ہو گئے قلب و جگر کے پار
 مٹی میں مل کے بھی نہ گیا دھیان پا رکا اوڑ کر چلا ہے کوئی صنم کی طرف غبار
 جنون کے چلے ہو اے مخالف کی اسطرح آخر ہوا زینیں کے براہ مرا مزار
 دیکھو کسی کے خون تمنا کا یہ اثر بدلی ہوئی چین میں ہے کچھ رنگت بہار
 کیوں اٹھ رہے ہیں قبریں پیچم بگوئی آج بیٹھے نہ اوڑ کے آئنے قلب پر غبار
 مضطر کیے ہے بعد فنا ایک مشت خاک صد حیف بیدلوں کو نہیں کہیں قرار
 قلب و جگر میں اٹھتا ہر وہ کو درخبر ملتا نہیں ہے چین سے سونا تہ مزار
 قبریں سنیں تو راز لحد فاش ہو گیا ار باب دل کئے مہد فنا میں بھی بقیہ
 روز ازل ہی عشق کی دل سے کہا تھا یہ آسان نہیں جو لائی کوئی تاب انتظار
 دیکھو مجھے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو ابر بہار آنکھیں میں سینہ ہی لالہ زار
 خود ہی سنا سنا کے زمانہ کو حال دل رویا نہر اربار۔ مڑ لایا نہر اربار
 کیونکر نہ اپنے حال پر آنسو بہاؤ نہیں کوئی نہیں ہے مولش و مہر دو غمگسار
 آئے سمجھ میں گردش نیل و تہا رکیا رفع ملاں کے لئے پلٹا نہ روزگار
 ہوتا کبھی تو جلوہ مقصود۔ و لقروں رہتا کبھی تو شاہ مطلوب۔ در کنار

حرماں نصیبیوں کا یہ قصہ ہے مختصر
بیوجہ منحرف ہے زمانہ میں کیا کرو
رہتا ہوں تیری طرح مشغول رات دن
تیری ثنا بھی کر نہیں سکتا بقدر ذوق
مشہور خلق ہیں تیری حاجت و انیاں
محصور ہوں بلا و نہیں ای دافع البلاء
شکلیں بدل کے بلا پر بلا جب آئی
یونہیں جو میری دل کی رہیں بقیہ ارباں
دونوں جہاں میں تیری حمایت کی دہوم
یا شاہ جہان کو اپنی ہی غریب کا واسطہ
کوئی نہیں ہے تیری سوا میرا چارہ ساز
سنتا ہوں تو نے کر دیا دعبل کو سرفراز
کیا میں نہیں ہوں مستحق خلعت شرف
مداح ہو کے تجھ سے ظہیر جلیل کا
دکھلا دے اپنا روضہ عرش استاں بھر
تجھ کو خدا نے پاک کیا جس عیب سی
میرے گناہ تیری عطا سے سوا نہیں
کیا عرض مدعا کروں تیری جناب میں
تو منظر صفات خدا ہے۔ خدا گواہ

آئی کبھی نہ گلشن امید میں بہار
اور کئی اسی امام رضا کفّت روزگار
باقلب غیر مطمئن و خاطر فگار
مختل دماغ ہوتا ہی جب وقت انتشار
مجھ پر بھی ہو نگاہ کرم بھر کر دگار
آزاد کر دی جلد بے شاہ ذوالفقار
بڑھ جائے پھر نہ کیوں دل مضطر کا انتظار
اک آہ میں رہی گانہ گردوں نہ روزگار
مخروم کس لئے ہے ترا ایک امید وار
میری مدد کو آ کہ ہے وقت کشو و کار
لے جلد بے خبر کہ ہوا غم سے حال زار
ویسا ہی لطف مجھ پر بھی ہو میں تیری نثار
کیا میں نہیں ہوں لائق تشریف افتخار
کب تک رہوں بلول حریف ذلیل خواہ
ہو جیتے جی سبیل نجات گناہ گار
تو پاک کر دی بندگی کو امی و اور اقتدار
محکم شمار تیرم اور احسان بیشمار
مافی الضمیر تجھ پر بخوبی ہے آشکار
تو باعث وجود جہاں ہے۔ جہاں نثار

قول خدا۔ کلام خدا۔ کلمہ خدا۔
 کونین کا امام۔ پدر چار امام کا
 آئینہ مبارک احسان ائمہ
 سرمایہ بہار گلستان بہت و بود
 دارائے شرع و اوروں معذرت ساس
 سردار خلق۔ خضر مدد کردگار فضل
 شمس شمس۔ انیس نقوس آفتاب طوس
 جان حسین۔ روح روان قبول پاک
 و نیازتے بے نیاز۔ خدا کا نیازمند
 عرفاں باب۔ امرت وسطی وکیل حق
 اصل اصول دین و گل باغ معرفت
 شاہوں میں ایسا شاہ کہ ہم صورت فقیر
 قائم مقام ختم رسل۔ ہادی سبیل
 جان جہاں۔ امام زمان۔ کردگار شان
 عالی ہم۔ پھر خدم۔ صاحب چشم
 قندیل۔ دین۔ سراج سبیل۔ گوہر شریک
 معجز بیان۔ ظلیق لسان۔ ہاشمی جوان
 میرا تم۔ امیر اہم۔ سلف شہید
 نام اور کمیت ہی علی اور ابوالحسن

سزا آ۔ مصدر حق۔ نور کردگار
 سبط رسول۔ سات اماموں کا گلزار
 گنجینہ رموز حسد او نذر و زگار
 ہمایہ علی و رسول فلک و قمار
 کنز سخا۔ محیط عطا۔ مرحمت شعار
 منظور حق۔ خدیو جہاں۔ اکبر کبار
 بدرالدجی۔ عماد و قنا۔ اہل اعتبار
 مہ پارہ حسن۔ خلف شاہ ذوالفقار
 اللہ کا مطلع۔ دو عالم کا تاجدار
 عالم پناہ۔ بزرگ کبریٰ۔ علی شعار
 ایمان کی بہار۔ شریعت کا آبشار
 بندوں میں ایسا بندہ کہ ہمیشہ کردگار
 مطلوب خاطر ہرز و گل قطب روزگار
 شاہ نشان۔ بلند نشان و اور اختیار
 بکر کرم۔ ولی نعم۔ ابرو ہوا
 جبل المتین۔ چراغ القیاس۔ در شاہ ہوا
 ستر نہاں۔ رفیع مکان۔ آسمان و قار
 شمع حرم۔ فروغ قدم۔ ایند و اقتدار
 مثل علی ابوالحسن ایمان کا تاجدار

تیرا لقب رضا وہ ملقب بہ مرتضیٰ
تو ضامن انام وہ مشکلاک شائے خلق
تیرے بھی اور اُسکے بھی طاعت گزار ہیں
تجہ پر لقب رضا کا نہ صادق ہو کس طرح
تو میری ہفت برج ہی تو ماہ نہ فلک
تو ہی تو ہے محل ارادات کبریا
تو بادشاہ طوس ہے تو سید العرب
تو رحمت و دود ہے تو لائق درود
تو خاصۃ الہ ہے تو آسمان پناہ
تو آیت کمال ہے تو رایت جلال
تو گوہر مراد ہے تو جوہر و فنا
تو مرجع انام ہے تو مامن جہاں
تو افتخار نوع بشر تو ہے خیر مخلوق
لطف و کرم کے وقت ہے تو ابر درخشاں
داد کی طرح تو بھی ہی عیسوی نہیں
مشکلاک شایکوں میں ہی تو مرتضیٰ نظر
شایاں ہی تیرے تن کے لیے خلعت ثمر
تو واجب الوجود کی اک صنع ممکنہ
تیرا محبوب محبت چمن بند کائنات
سب تجہ سے کھنہ ہیں برضا الغض یا ولا

ہے ربط مرتضیٰ و رضا سب پر آشکار
حال تجہ اور اوسکو برابر کا اقتدار
ساری خدا پرست حق آگہ و فاشعار
تجہ سائنیں ہے کوئی رضا ہو کر دوکار
معصوم دسواں۔ آٹھواں خورشید نور بار
تو ہی تو ہے مقام عنایات کردگار
تو سرور زمانہ ہے تو مصطفیٰ وقار
تو کان فیض وجود ہے تو جان افتخار
تو عرش بارگاہ ہے تو خلد کی بہار
تو مصطفیٰ خصال ہے تو ظل کردگار
تو کعبہ وجود ہے تو قبلہ وقار
تو مقتدا کے دہر ہے تو روح اقتدار
تو فخر کائنات ہے تو نازش تبار
ہنگام بذل وجود ہے تو بحر بیکار
نانا کی طرح تو بھی ہے مقبول کردگار
رحمت نائیوں میں ہی تو مصطفیٰ اشعار
نیبا ہے تیری سر کے لیے تلج افتخار
تو دو جہ نمود کی اک فرع پر بہار
تیرا عدو۔ عدو کے خداوند و زکار
اولجہ نہیں ہے مسئلہ جبر و اختیار

نہیں تیری باب فضل یہ خدام کی طرح
 اسے تو گل زیبا میں بنی تیرے حکم سے
 دشمن تیری بہشت میں ہرگز نہ آئیں گے
 تو بھی علیؑ کے رنگ سے ہمنام کہریا
 تیرے ہی واسطہ سے خدا تک پہنچ گئے
 تیرے ہی خاندان کی ریاضت آئی ہر
 بندے کہیں نہ کیوں تجھے عبد خدا نا
 زیر فلک نہیں ہے کوئی تجسا نامو
 مشکل نبی نماز میں تو ہے حضور حق
 بندوں کی کیا بساط ہے بند و نکاذ کیا
 تیری مکان کی ہر زمیں رشک آسمان
 سوئی وہ حمد رحمت باری میں مشترک
 ہر سو کیلے ہوئے چین عفو و مغفرت
 دنیا سے دوں میں اپنی ابجد کی طرح آہ
 انگور میں کہلایا جو ناموں نے تجھ کو زہر
 غربت کا حال یہ کہ لقب ہو گیا غریب
 کیا تیری مدح قدسی بے معرفت سے ہو
 یہ چند شعر کر لیے موزوں عقیدہ
 پائیں شرف قبول کا یہ تو خوش نصیب

گردوں کے رہنے والے قطار از قطار
 شاخ نہال خشک میں پیدا ہوں بڑے بار
 دوزخ میں جا بیٹھے نہ تیری دوست زیندار
 تو بھی نبیؐ کے ڈھنگ ہی محبوب کرو گار
 طاعت گزار بندوں سے بچے گناہ گار
 اسلام کے چین میں بہار از بے بہار
 تھمکو کیا خدا نے خداوند روزگار
 بالائے عرش کوئی نہیں تجسا نامدار
 مثل علیؑ جہاد میں تو ہے عدو شکار
 تو جسکا دوستدار۔ خدا او سکا دوستدار
 گردوں کو چھوڑ کر ملک آئی ہیں بار بار
 بعد فنا۔ نصیب ہو جسکو ترا حواری
 روئے ترا۔ ریاضت جہاں سے بھی پر بہار
 تو بھی رہا۔ رہیں ستم ہائے روزگار
 گلزار فاطمہؑ کی خزاں ہو گئی بہار
 تربت پرانے دس میں سہم نہ ٹکسار
 تو ایسا بندہ ہے کہ ثنا خواں، کرو گار
 وہ بھی بعون و فضل خداوند روزگار
 بالا ہو عرش سے بھی سر عز و افتخار

منقبت سید الاتقیا حضرت امام محمد تقی علیہ السلام

ناگاہ قفس میں پھر ٹپا دل شیدائی
 سیر چنستان کا پھر شوق ہوا پیدا
 پھر دل کے جراحت کی برہتی ہی کئی سوزش
 بڑھتا ہی گیا سودا پھر زلف دل آرا کا
 پھر دل کا قفا صاف ہے پھر شوق یہ کتنا ہے
 تاجرخ گسٹیں آہیں تاعرش کئے نامے
 پھر زخم ہوئے تازی پھر درد ہوا پیدا
 پھر اوسکے تصور نے تصویر کیا مجھ کو
 جو حال بھی ہو میرا یا رب ہو بھلا اسکا
 انداز تبسم کے قسربان دل بسمل
 پھر ابرو ووق بل میں پھر تیغ پہ نظر میں
 مروی سے بھی تھا بدتر دل چلو عاشق میں
 دل خون ہوا تو کیا میں خاک ہوا تو کیا
 بیدرد فلک نے بھی حد شکر اسے تاکا
 اکی کو خود آرائی کیوں دعویٰ لیکتائی
 لے جلد خبر غافل دیکھہ ایک نظر غافل
 قصہ شب فرقت کا ناگفتہ ہاے ظالم
 مدت ہوئی کہو بیٹھا میں صبر کی طاقت بھی
 پھر دامن گلشن سے شاہد کہ ہوا آئی
 پھر سر مرا چکرایا پھر میں ہوا سو آئی
 پیکاں کی خلش آخر پھر رنگ نیالائی
 گو میں نے طبیعت بھی سوزنگ بھلائی
 پھر ابلہ پائی ہو۔ اور باد یہ پیسائی
 پایا نہ سکوں دل نے امید نہ بر آئی
 پھر قلب ہوا مضطر پھر لب پہ خاں آئی
 پھر نیند نے آنکھوں میں آنے کی قسم کھائی
 جس نے مری خاموشی نالوں سے بد بوائی
 یہ کس نے گلستان میں ایک ق سی چمکائی
 پھر دل میں شکر نے کیا ظلم کی بھرائی
 کی اوسکی نگاہوں نے کچھ جو صلہ افزائی
 خوش ہونکہ تمنا تو اوس شوخ کی بر آئی
 جتنی مری قسمت میں دنیا کی زمین آئی
 تیری ہی سی زریائی آئینہ نے دکھلائی
 ہے شام و سحر غافل تیرا کوئی شیدائی
 گنتا رہا میں تیری نیند آئی نہ موت آئی
 تھا دل میں لہو جب تک تھی تار شکیبائی

کچھ اور بڑی ہی سوزش دہیں جو کھٹاتا ہے
 ہر وقت ہی ابل میں ال در دسارتہا
 در دل افسردہ کیا فائدہ کھنے سے
 نالے نہ کرو دل سے شکوے نہ کرو دل سے
 آئینہ حقیقت کا گنجینہ کرامت کا
 گل بلغ رسالت کا در بحر امانت کا
 سردار دو عالم کا اور وضع فقیرانہ
 خالق کا نظر کردہ خالق کا فرستادہ
 یا شاہ تری رتبے ملتے ہوئے احمد سے
 خالق کا نائندہ ہمنام بھی خالق کا
 جو تیری محبت میں ہو جائیگا سوائی
 تیری ہی محبت ہے فردوس کا بیعانہ
 تقدیر اوسکی ہے تقدیر حقیقت میں
 راصل زبیاں اوسکی ہے کام کی امی مولا
 قسام ازل نے جب انعام کیا سب پر
 کس طرح دو عالم پر تیری نہ حکومت ہو
 محتاجوں کی ہمدردی منظر مونی غنچاری
 تیریچ میں ایمان کی تازیت گزار دیں
 تیراں کی طرح مشکل اوسکا بھی سمجھنا ہر

نہیں اٹھی کلمے میں لب تک فغانی
 اور درود وہ جس نے یہ نوبت مری و پیکانی
 ہم رہیں اور وہ لب ناز سے انگڑائی
 پیدا لیش سرور کی تاریخ سعید آئی
 معبود عفت بندہ آقائی و مولائی
 مقصود خدائی کاموزوں پے دارائی
 مدوح جناب حق اور حق کا تمنائی
 اللہ کا دلدادہ اللہ کا شیدائی
 تو قاطعہ زہرا کو دل کی ہے توانائی
 زیبا نے بے مثلی شایاں پے یکتائی
 ہو سکتی نہیں اوسکی کوئین میں رسوائی
 تیری ہی ولا حق کو دنیا میں پسند آئی
 جس نے تری جو کھٹ پر کی تلافی سائی
 اک بات بھی گرتیری جس نے کبھی سرائی
 آیا تری قسمت میں شکر اور شکیبائی
 خالق نے تجھے بخشی کوئین کی دارائی
 ہر صورت ممکن ہے ایک ایک کو سکھائی
 اور خوف الہی سے راتوں کو نہ نیند آئی
 گنجینہ حکمت ہر جومات بھی فرمائی

دل سے تری حالت پر غور اور نظر کرتا
 مسکینوں کے تیرا تھا اس رنگ کا بارانہ
 سودا تری الفت کا جو سر میں نہیں کتا
 حق کو ہو خوشی جن سے وہ کام کیے توڑ
 محتاجوں کا حصہ تھا مسکینوں کی روزی بکھی
 تو آپ مثال اپنی تو آپ جواب اپنا
 دربان تری در کے استاد جہاں بھر کے
 کرتا ہے مداوا تو در دل عیسیٰ کا
 یہ مہر و مہ واجم سب تیرے طفیلی ہیں
 تو اور محب تیرا محبوب رہیں دونوں
 کیا بات تری آگے مردوں کا جلانا پھر
 حق تیرا شناسا ہے تو حق کا شناسا ہے
 تو نفس پیڑ کا سرمایہ راحت ہے
 ہے نام محمد اور کنیت ابو جعفر
 جواد و تقی تو ہے اور عالم و قانع بھی
 اللہ رکے تیرے احباب کا کیا کہنا
 شاہا تری خاک یا جس آنکھ سے سرمہ ہے
 انکار سے منکر کے شفیق ہے کب ممکن
 تا بار کہ نیر داں وہ پھر نہ کہیں جسکے
 ہے دیدہ حق میں دانا ئی و بینائی
 جس طرح کہ ملتا ہے بھائی سے کوئی بھائی
 ہشیار کی نظروں میں وہ آپ سوائی
 جو بات بھی فرمائی حق کے لیے فرمائی
 یا شاہ تجھے دولت جو کچھ کبھی ہاتھ آئی
 کیوں ہو نہ دو عالم میں آوازہ بیکتائی
 کیا ذکر ہلا تیرا اے مخزن دانائی
 کیا چیز ترے نزدیک اعجاز میحائی
 قدرت نے تری باعث کی انجمن آرائی
 ضدین کی آپس میں ممکن نہیں یکجائی
 ارواح پہ اے مولا جب سے تری امرائی
 حق بات حقیقت میں حق گو یوں فرمائی
 تو احمد مرسل کی آنکھوں کی بینائی
 تجھ میں نبوی خلق اور جعفر کی پیروی
 تیرے ہی لقب ہیں یہ اے اور دانائی
 دنیا سے جب اٹھے توجہ میں حکم پائی
 بینائی اویسی تو دراصل سبے بینائی
 اللہ نے فرمائی تیری شرف افزائی
 اس طرح رہا کہاں گمراہوں کو دکھائی

جو اہل بصیرت ہیں اونکو تری چہرہ کی
 گردوں سے فرشتے بھی آخر کو اترائی
 بھولی ہے نہ بھولیگی دنیا کو قیامت
 ان مقصود ملعون نے نہ ہر دیا کیسا
 معصوم کی رحمت کا جب حق ہو ادا میں
 مداحی مولا پر نازش نہ ہو کیوں مجھ کو
 مداحی مولا سے خوش مجھ سے خدا میرا
 ہے پیش رضائی حق جنت کی کسی پروا
 ممکن ہو جہان تک بھی تم شکر کرو قدسی
 ایقار بے ہمتا جس وقت بھی تو جاہر
 ہر ذرہ ہی آئینہ اندھیر ہے پھر کیسا
 ہر رنگ ہے اک گلشن گر چشم بصیرت ہو
 محتاج تفضل ہر پھر اک نگہ رحمت
 مداحی سرور کا جب بولہ ہو دلمیں
 ہر لفظ حقیقت میں انجینہ معنی ہو
 بخشا ہی مجھے تو نے جو مرتبہ عالی
 رحمت کے خزانے میں سب کچھ ہی کمی کیا
 تحریک مشیت کو ہو جائی تو ہو جائی
 دولت کا نہیں طالب منصب کا نہیں خواہاں
 اللہ و پیغمبر کی تنویر نظر آئی
 کی خاک کے ذروں کی ایسی شرف افزائی
 دنیا میں نرسی کچھ ان وہ انجمن آرائی
 پھر ہونہ سکا جانبر اللہ کا شیدا ئی
 اللہ کی رحمت نے کی حوصلہ افزائی
 یہ دولت بے پایاں تقدیر سی ہاتھ آئی
 قربان رضائی حق کو عین کی دارائی
 جنت تو کہیں میں نے گویا کہ پڑھی پائی
 اللہ کی خوشنودی تقدیر سے ہاتھ آئی
 رائی کو کوری ریت۔ ریت کو کوری رائی
 قافل کو تری قدرت دیتی نہیں کلالی
 ہر بھول ہوا اک عالم۔ سالم ہو جو بینائی
 کہ کہ کے دو عالم کی صورت کو تماشائی
 نو میری زباں کو بھی دی قوت گویائی
 ہر تہلہ سے ظاہر ہو داتا و بینائی
 اور اس کے زیادہ کرمیری شرف افزائی
 موقوف مشیت پر ہے عرض پذیرائی
 محتاج تفضل کی پھر حوصلہ افزائی
 جو عرض مجھ وہ نہ لے تو او تری ولایتی

ہر چند کہ عاصی ہے پھر بھی ہر ترابندہ قدسی کی قیامت میں یارِ رب ہو سوائی
 منقبت سید الابرار حضرت امام علی نقی علیہ السلام
 جگر میں داغِ حیراں ہو نظر میں رو جاناں ہے کہیں آتشِ فروزاں ہے کہیں چھو لاکھستان ہے
 فراوانِ دردِ پنهانیِ فروںِ آلامِ روحانی جگر سوزاں۔ سو یانیِ دلِ فشرہِ حزین ہے
 مصیبت پر مصیبت ہی نہ آسا نشخِ راحت ہے کوئی بیتابِ وقت ہے کوئی آنکھوں کے پنهان ہے
 کسی صورت سے تو دم بھر ذرا ٹھہر کر دل منظرِ شبِ فرقتِ لہور و کر کوں طش بے امان ہے
 نہ دل ساکن کسی پہلو نہ اب باتھوکِ ہر قابو کہ تا حدِ نظیر سو بیاباں ہی بیاباں ہے
 بو حشتِ شست گردانِ کجِ منزلِ لیرِ ندانِ ہوں میں جب تک پا بجولاں ہوں حسنِ بھی با بچلاں ہے
 وہ غافلِ حالِ وحشی کی گزری کوئی یہ جی کر کہ خونِ پاؤں زخمی کی بیاباں بھی گلستان ہے
 جنوں نے نامِ پیرِ مہن مٹایا صورتِ دہن گریباں ہو گیا دامنِ ابِ حبیبِ نہ دامان ہے
 بتاؤں کہا کہاں ہوں میں ستم کشِ موحی ہاں میں نواجِ فغانِ جو نہیں دل اور دیر کا پیکان ہے
 عجب ننگِ مانہ ہی میں کیا سمجھوں کر یہ کیا کہ کوئی محوِ تماشا ہی کیسی چشمِ گریباں ہے
 کر کے کیا مبتلا کی عشقِ الہی کچھ دوا کی عشقِ ادھر دلِ آشنا کی عشقِ آدھر چاہِ رنخداں ہے
 کبھی دوا کبھی ہاں کبھی ہانا اور کبھی ہاں کبھی شتر کبھی سبکیاں نگاہِ نازِ جاناں ہے
 تیار چشمِ مستانِ فدا کے روئے جانانہ کوئی لبریزِ پیماں کوئی رشکِ گلستان ہے
 جسے قاتلِ بختا ہوں کسی دل بھتا ہوں جسے بیلِ بختا ہوں سی تو دشمنِ جہاں ہے
 بہانِ عشقِ کما منظرِ کوئی دیکھ کر نظر بھر کر کسی کا سر پہیلی پر کوئی سرد گریباں ہے
 کسی کے لب پہ نالہ ہو کسی ساز چھیرا ہو مقدرا پناہی ہو کوئی خوش کوئی نالاں ہے
 کوئی دلدادہ گیسو نہیں ساکن کسی پہلو شبِ غم کی کشادہ ہو فراوانِ دھجراں کو

بزرگ بلبل نا اں کبھی نالہ کبھی افغان
 چمن میں فصل ہر گل کی صدا آتی ہر قلقل کی
 اور بھی اک نظر ساقی کہ ہر دوران سر ساقی
 ادا کا بانگین ساقی ہر آب تو بہ شکن ساقی
 کسی کا سوز دل ساقی ہر انبو جا بکسل ساقی
 ستم سے باز آ ساقی خدا سے ڈر آ ساقی
 میں ووں خون کے آنسو ہر جو غافل تو
 ہر کب سے چشم نم ساقی دکھا دی جوشیم ساقی
 بڑھ ہی ہو دل کی مشتاقی نہ تیرے تو ان باقی
 دل شیدا ہی کو مضطر نہیں چین بھی دم کھر
 سرور سینہ شہر فروغ دیدہ حیدر
 مدینے کا چمن آراشہ دیں رونق کعبہ
 قمر برج رسالت کا گھر درج امامت کا
 معظّم ہی مکریم سی و قارافرازی آدم ہے
 چراغ خانہ زہرا حنیعی عرش کا تارا
 نسیم صبح راحت ہی بہار باغ رافت ہے
 جہان زحمت کا لنگر ہے پھر دس کا محور ہے
 امیر شرب و بطحا خیر ستر ما اوحی
 ظہیر دین پیغمبر معین مذہب حیدر

بہ انداز گل خنداں کبھی ہر خم خنداں ہے
 کھٹک پھر ساغر مل کی سرو ساغراستان ہے
 خبر لے بے خبر ساقی کلیجہ کبے بریاں ہے
 ترحم جان من ساقی لب ناکام پر جاں ہے
 طبیعت انصاف ساقی تعب از حد فراوان ہے
 ستم کب تک بھلا ساقی کد اب ہر نہ پایاں ہے
 اور دیکھ اے کہاں پوچھ غفلت من جاں ہے
 کرم بحر کرم ساقی کہ وقت لطف جہاں ہے
 پلاوے جلدے ساقی کہ بلبل اب نہ خوان ہے
 مگر شام و سحر لب پر شنائے شاہ و پشاں ہے
 توان جان پیغمبر رام کبریا شائے
 نہال گلشن طہ بہار باغ رضوان ہے
 شرف عز و شرافت کا چراغ نیرم امکاں ہے
 امان سر و عالم ہر امین رب جہاں ہے
 فروغ ملت بیضا حسن کا راحت جہاں ہے
 در دریا کی عصمت گل گلزار ایتھاں ہے
 علی کا مہر نور ہی نبی کا ماہ تاباں ہے
 بشیر کوثر و طوبی قسم خلد نیراں ہے
 نصیر ملت جعفر و لیل راہ عرفاں ہے

تسلی قلب مضطر کی ضیا خورشید خاور کا
سیحاکا سیحای ازل سے رشک عیسیٰ ہے
رضا و لبند زہرا کی رضا خلاق بیکتا کی
خیر خط پیشانی عظیم عالم ربانی
جمال عرش اعظم ہے کریم اللہ شکر مہربان
خدا کا خاص بندہ ہے ارادہ بریا کا ہے
کرم فرما عطا گستر قضا و دربان قدر چاکر
خیال بخش شامت رہا اور ہی بھر صورت
خدا کی عشق میں صادق کیا جو عمدہ دائق
کمانی قالمہ کی ہی بصاحت مصطفیٰ کی ہے
سخا میں ثانی حیدر عطا میں مثل پیغمبر
خلیل کبریا تو بھی سلیل مصطفیٰ تو بھی
دل و جان شاہ خیر کے بڑی تری گھر کے
حدیث فضل کی منظرہ تو قرآن وصف کا دفتر
خدائی کا ہے کیا کتا وہ کیا جانی کہ تو ہے کیا
ترا و رطقت کا مسکن ترا گھر خلق کا امن
رسول اللہ کا دل ہے خدا سے قرب حاصل ہے
سمی خالق عالی۔ خدا رس خلق کا والی
ولی بن ولی تو ہی وہی تو ہے رخصتی تو ہے

تجلی عرش و اور کی فروغ شمع ایمان ہے
مراد حق تعالیٰ ہی و والی و در و نہاں ہے
محبت شاہ والا کی ولایت رب حماں ہے
عظیم المثل لاثانی مجسم نور نیر و ان ہے
رسول حق کا ہمد مہر امام پاک و امان ہے
ولی رب بیکتا ہی سحاب طعت نیر و ان ہے
حسن رتبہ حسینی فر علی تکمیل نبی شان ہے
رسول اللہ کی صورت شفیع اہل عقیان ہے
بجق و آل بحق ناطق حبیب رب حماں ہے
مشیت کبریا کی ہے خدائی کبر کا سلطان ہے
زمانہ انی کرم گستر ترا ممنون حسان ہے
کفیل دوسرا تو بھی مثال شاہ مردان ہے
ملک دربان میں در کی فلک محکوم فرمان ہے
مصرف تیری پیغمبر خدا تیرا ثنا خواں ہے
تو ہی وہ دلشرف بندہ کہ خالق تجہ نیازان ہے
ترا عصمت نما و امن دایم اہل عقیان ہے
تو ان انسان کامل کی بہت عالی تر شان ہے
ہی تجہ ہر حال سب عالی تجہ ہر شکل آسان ہے
محمد تو علی تو ہی خدا کا سر پہناں ہے

علی ہر نام تیرا بھی ہدایت کام تیرا بھی
 جو کنیت علی کی ہو وہ کنیت تری بھی ہو
 نقی ہادی۔ لقب تیرے۔ عجم تیری عرب تیرے
 میں عاصی ہوں تو پھر غم کیا کہ ہوں احسان کا بندہ
 تری مٹی حیات میرا لی کہ تیری مداح قدرتی ہے
 گنتہ کاروں یہ یا حضرت ہوئی کیفیت حیات
 میں اور تیری ثنا مولا کہاں یہ جو صلا مولا
 شہنشاہ دوم مدحت رباں کو کیوں نہ نکنت
 ترا مدح تیرا مولا ہے یا سب بد بلا مولا
 ہے کیوں میری شہ عالی دکھا اور خوش حالی

فزوں اکرم تیرا بھی کرم تجھے ہی باناں
 جو شان مر تضا نی ہو وہی بن تیری ہی شان
 معرفت سب کے سب کی کشادہ باب احسان
 تری الفت بھی کہ مولا دوا کرد و عصیان
 پیار ہے وہ شرف پاؤ کہ جس کے عقل حیران
 کہ اب پروانہ جنت ہماری فرو عصیاں
 رقم ہو وصف کیا مولا کہ تو مدوح نروان
 نہیں ہے مدح کی طاقت کہ یہ خارج از مکان
 کرم بھر خدا مولا کہ وقت لطف احسان
 در مقصود کی خالی مراد امان ارماں ہے

منقبت امام بہام حضرت حسن عسکری علیہ السلام
 ہو مجھے کس لیے سودا کے آئینہ چاہیں
 گلبدن غنچہ دہن۔ آئینہ تن جان چین
 برق و ش برق ادا برق نظر کی جمال
 خود نما۔ ہو شرابا۔ شوخ نگہ۔ زہرہ جمال
 بی وفا دشمن جاں۔ فتنہ محشر سفاک
 عشوہ زرا۔ ہرزہ درا۔ ظلم پسند۔ آہوشم
 ہاں بھی کہتے ہیں کبھی جب انہیں چنگ لیا
 بل پہ بل بائروں پر آمیں کسی شوخ کی پھر

میرا دلدار حسینوں میں ہے مثل حسین
 کم سخن۔ عمدہ شکن۔ تیر فلک۔ دشمن میں
 ماہ رو۔ ماہ نقا۔ ماہ ضیا۔ ماہ حبیب
 چین کر اسمن اندام۔ شکر خود میں
 سنگدل۔ بانی بیدار۔ جفا کیش حسین
 نازنیں۔ جان جہاں۔ سرور واک دہشیا
 تذکرہ کیا ہی نہیں کا۔ کہ نہیں تو ہی نہیں
 ناز کی کوئی ستم کار ہو پھر چین چین

چارہ ساز دل بیمار محبت بھی ہے
 اعتبار نظر عشق نہیں ہی تو نہ ہو
 کون سی بات ہی جو شوخیوں سے خالی ہے
 بہر ادایار کی محبوب دل عاشق ہے
 ناز بھانا نہ اسے سمجھوں کہ انداز ستم
 دل ہی اور اس بے موقوف کا تصور نہ
 دل کی توقیر کوئی اہل نظر سے پوچھے
 دل گھران کا یہ وہ دل پر ہی تمام ہوا
 وای محرومی ونا شادی ناکامی دل
 وای آشفگی بخت دل آشفستہ

دل رہا ہو گیا آلودہ بربادی دل
 ہائے اس دل سے مجھے تو نہ کہیں کار کیا
 بزم ایجاد میں ہر شخص کو حال ہو سکوں
 آسمان و زمین میں سخت کدو ہاؤں میں
 مستحق۔ آئندہ شان خداوند علیل
 فخر ہاشم۔ شرف عربیان۔ اکرم خلق
 محرم راز خدا۔ محل حلال باری
 وجہ ایجاد گل و گلشن و رنگ و ثنیت
 مشعل۔ راہ رضا۔ مہر عرب۔ ماہ عجم

نگہ لازم چھری اور کٹاری ہی نہیں
 حسن گفتار دنیا میں نہیں تمام ساحسین
 کون سا جلوہ ہی جو صاعقہ طور نہیں
 برق چمکائی تبسم سے کہ ہو میں جہیں
 ہاں نہیں لب پہ الرج نہیں بھی تو نہیں
 نگہ شوق میں ہر وقت وہی رہے حسین
 دل وہ منزل ہے جہاں سے سو کوئی نہیں
 وہ مکان خاک رہے جس سے ہو بڑا یکیں
 حشر الکی جو تمہیں ہاؤ وہ سب نہیں
 دل کی کچھ قدر ستمگر کی نگاہوں میں نہیں
 واسع تقدیر دل شیفہ و زار خریں
 کیا کرے کیا نہ کرے کوئی دل افکار خریں
 ایک میں ہوں کسی پہلو جسے آرام نہیں
 انبیاء کی شہ خورشید علم۔ سرور دین
 شرف عز و شرف۔ عزت قدر و تکمیل
 جان طہ۔ قمر فاطمہ روح تسبیح
 مظہر رحمت ربانیہ۔ واور تکمیل
 باعث خلقت مہر و مہ و افلاک زمین
 حامی خلق خدا۔ ہادی ہیں جہل منہیں

مفتی شریع میں شمس منجلی بد روجی
 صنعت تلمذ حضرت رب العزت
 مرجع خلق۔ جہاں شاہ۔ پناہ عالم
 نور حق۔ شمع شبستان حریم ایمان
 لوح توقیر۔ سیحان نفس۔ آؤم صفوت
 خسر و عالمیاں۔ چارہ گراہل جہاں
 معدن فیض و سخا۔ مرجع مخلوق خدا
 سرور دیں نے کسی وقت بھی جواب نہیں
 برزخ شرا کے گزہ بخشدینے جائینگے
 چھاؤنی چپائے جہاں پر یہ مجسم رحمت
 فیض سرور سی رہا کوئی نہ محتاج و فقیر
 شاہ کی بات میں اور آیت قرآنی میں
 اے مددگار دو عالم کی تری ایک نظر
 تیری اوصاف۔ پیہر نے بیاں فرمائے
 منزل آیت طہیر۔ ترا گھر گھرا
 تیرے محبوب پہ رہتی ہی نگاہ رحمت
 یہ فضیلت میں رہا آپ ہی تو انبی مثال
 قلب قرآن کا یسین کو سب کہتی ہیں
 تو جہاں رکھی یہ اخلاص حبیب اقدس

ماہی بدعت و خورشید ہدایہ نبی ہیں
 قدرت ظاہرہ خالق افلاک و زمین
 کعبہ عز و شرف۔ کعبہ زمین۔ قبلہ دین
 قطب دین۔ ساقی حشریہ عرفان و یقین
 موسیٰ اجلال۔ خضر قدر۔ محمد تسکین
 سرور کون و مکان۔ بادشاہ عرش نشین
 مصدر لطف و عطا حامی ناکام حنین
 آب زر سے وہ لکے جائیکے قابل تھیں
 جس گنہ گار کے دل میں ولایت شہ دیں
 رحمت حضرت باری کا بسیر ہو دیں
 لطف مولا سے رہا کوئی نہ غم و حزن
 بخدائے دو جہاں یک سر و فرق نہیں
 غم زدوں کیلئے ہی قلب جگر کی تسکین
 تیری توصیف میں نازل ہوا قرآن میں
 تجھ کو معصوم سمجھتے ہیں کام اہل یقین
 ہے وہ اللہ کا دشمن جو تلو دوست نہیں
 بخدا مثل خدا کوئی ترا مثل نہیں
 اور قرآن تجھے کہتا ہی قلب یسین
 سجدہ کا دھاب العرش نہ ہو کیوں نہیں

بندگی تیری ہے وہ اندر راز و نیاز
 ہنگام دل اسکی چناں اسکی رسول اسکا خدا
 تیری خسار مہ و مہر سے بڑھ کر تاباں
 چار دن کی وہ تیری انجمن آرائی دہر
 کبھی مسکینوں کی حالت پہ نظر فرمائی
 جب تلک یہ ہے نہ لے تجھ پہ مصلیٰ صلوات
 تیری محتاج ہوئی غیبت شاہان جہاں
 سبق آموز رہنا تیری عبادت بخدا
 موجزن دل میں ہے ایک قلم زمین و خش
 ہر دل افکار و فکر خستہ کا ہمدرد و کفیل
 مصحف رب میں ملست پہ تیری حق پرکھ
 نہ کریں اپنی عبادت پہ بھروسہ نہ کریں
 تو نے فرمایا ہی اسلام کا سکہ رائج
 تیری ہر بات نہ ہو کس لہو اللہ پسند
 تیری بدخواہوں کا دشمن ہی خداوند کریم
 شش چھت۔ حشر تلک تابع فرمان تیرے
 مدعی عشق و محبت کے بہت ہیں لیکن
 عسکری ہی لقب اور نام حسن تیری تیرا
 کلمہ گو در پہ آزار رہے شام و سحر

جس میں کچھ بجز جلوہ معبود نہیں
 تیرا ولدا و جود دنیا میں ہی ایسی سروریں
 لوح محفوظ کی مانند۔ پراسرار حبیب
 سچ تو یہ ہے کہ زمانہ کبھی بھولیکا نہیں
 کبھی محتاجوں کے بالطف کرم باتیں کہیں
 بخدا اسکی نماز ایک بھی مقبول نہیں
 تیری محکوم بنے۔ قاضی دین و آئیں
 نظر افروز و وفا۔ خاک پہ وہ تیرے چہیں
 سیم و زر درہم و دینار مگر یاس نہیں
 ہر پریشان و گرفتار مصیبت کا معین
 حق نے فرمایا تجھے بادشاہ کشور دین
 بلاغ رفواں ترک اعدا کے مقدر میں نہیں
 تو نے ایمان کے ارکان کیے ہیں تلقین
 مرضی حق کے سوا کچھ تجھے درکار نہیں
 جز جہنم کے جگہ اونکی نہیں اور کہیں
 ہفت قلیم۔ ازل سے ہیں تیری زیر نگین
 جز تیرے عاشق چاہنا ہی خدا کوئی نہیں
 تو نے کی از سر نو خلق حسن کی تزیین
 ہو گیا زہر دغا تیرے لیے خنجر کہیں

کیوں ہوا دشمن جاں معتمد عباسی
 معتمد نام تھا دیتا نہ سچے زہر و خا
 معتمد نام کا شخص اور دغا باز فسون
 نام سے کام نکلتا نہیں جو ہر اصل
 آئینہ ہی نہ صفار کھے تو پھر پتھر ہے
 معتمد ہو کے سچے زہر کہلا یا صدف حقیقت
 سامرے میں سچے دغا یا ابوالقاسم
 تیری روغنہ میں جو ہو نچاؤ کی مجھے بخت سیا
 ای مجسم کرم ای مرجع مخلوق خدا
 بھر خالق مدد کی بھر پیر مدد سے
 اپنی حالت نہ کہوں تجھ سے تو پھر کس سے کہوں
 گور مقصود سے واماں تمنا بھر دے
 جز تری مدح کے ممدوح خداوند جلیل
 فصائل مولانا مولیٰ الکوٹہ حضرت صاحب العصر و الزماں علیہ السلام
 گلانی اشک ٹپکتے ہیں پھر سرد امن
 پھر آہ دل سے نکلتی ہیں گرم گرم آہیں
 میں اور خون تمنا کا نوحہ جا نگاہ
 کبھی جو دل تھا وہ اب آہ سوزش غم کی
 کوئی ذریعہ تسکین اضطراب نہیں
 کوئی تفسیر بھی تیری نہ تھی امی سروریں
 نام کا پاس ہی کر لیتا کچھ ای کا شاعرین
 کیا بھر دسہ کریں اب نام پر بار باب لفظیں
 بد تر از ذرہ ہی چمکے نہ اگر مہر مہربیں
 چہرہ پتھر میں نہ دیکھیں گے کوئی ماہ جبین
 نام ہی نام کسی کام دور اصل نہیں
 آسماں قدر نہ ہو دہریہ کیونکر وہ زمین
 دل میں آئی نہ کبھی آرزو خلد بریں
 نظر لطف سوء قدسی ناشاد و حزیں
 کہ مدد کار مرا تیرے سوا کوئی نہیں
 وہ کہاں جاؤں جبکہ کٹھکانا ہو میں
 تیرا مداح رہی کب تلک آخر غمگین
 میری واماں عمل میں عمل خیر نہیں
 یہ بھلیاں نہ جلا دیں حیات کا خرمن
 وہ اور بادۂ گل رنگ و شاہدان چین
 برنگ شمع ہی سینہ میں بات تن روشن
 میں ہوں اسیر نفس اور سامنی گلشن

ہرگز میں نہ ختم کھلا ہی جو باغ پیش نظر
 کسی کا زور ہی کیا جب ہی مرغی عیاں
 ہٹا لور تمہوں سے بچا ہی کہ میں اگر چاہوں
 غم فراق میں رو یا یہ خوں کے آنسو
 اب انتظار کی گھڑیاں گئی ہیں تعلق
 نقاب اولٹ دو کہ اندر ہی جہاں سارا
 تمہارے طالب دیدار مرقی ہیں بہ موت
 بیت ہی شوق زیارت چلو چلیں قدسی
 امام بارہواں معصوم چودہواں آیا
 کیے ہوئے ہے سیہ خانہ جہاں روشن
 کرم نما و کرم گستر و کرم پرور
 سحاب رحمت داوڑ شیم جہاں پرور
 مطاع کون مکان خسرو زین جہاں
 نصیر سبکیں و مضطر علیہ جہاں و بشر
 مہ سہائے کرم نصیر سبکیں جہاں
 دوائے خستہ دلاں کام بخش ناکامان
 سرور قلب پیر شادی ل مادر
 سخا و صافیت وجود و توالت کے منہج
 جمیل ایسے کہ شیدا یوں میں پوچھ بھی

قفس بھی رہنے نہ پایا اسیر کا ماسن
 کہ چین پائے نہ دم بھر بھی ہٹلائی محسن
 ہزار پردوں سے بھی پھوٹ نکلتے رنگ تہن
 کہ قلب زار ہوا ہے چراغ بے روغن
 نگاہ لطف کہ درد فراق ہے دشمن
 رہو گے پردے ہی پردے میں کیا ضیاء
 دکھا دو بھر خدا جلوت سرخ روشن
 کہ آج سامرہ ہی جلوت گاہ شاہ زمین
 وہ بارہ برج وہ چودہ طبقہ نور روشن
 حجاب راز سے بھی جلوت امام زمین
 کرم فروز و کرم مرجع و کرم مخزن
 بہار بلخ چمکیر گل مراد حسن
 امام ہر دو جہاں مصطفیٰ کا جزو بدن
 امیر حنیت و کوثر خیر سر و علن
 فروغ شمع حرم نور کردگار زمین
 سیج عالمیاں و افق ملال و محن
 ضیائے دیدہ حیدر توان جان حسن
 عطا و بخشش و ایثار و فیض کے مخزن
 جمال وہ کہ سراپا ہیں نور رب زمین

حجاب راز اٹھے مشکشف ہو راز خدا
 جو نور عقل سے ہیں قائل وجود خدا
 او بی طرح تو ہیں پروے میں یہ بھی جلوہ نما
 انہیں کی ذات قائم ہیں آسمان زمین
 انہیں کی شان خدا سی پستی جلتی ہوئی
 جو یہ نہ ہوں تو زمانہ بھی رہ نہیں سکتا
 انہیں کے فیض سے ہے کامیاب ناکا کا
 انہیں کی شان خدا داد کی لیے شلہاں
 انہیں کے حسن کی بجلی جہاں چمک جا
 محبت انکی بہار ریاض خلد ہیں
 انہیں پہ بھیج رہا ہے خدا وودو سلام
 وراثت انہیں اللہ نے کیا ہے عطا
 ہیں بھرا ہل بصیرت منور قرآن
 ہمیں نہ قبر کا و حشر کا نہ خون برس کا
 کبھی نہ حشر میں رسوائے محنیت ہوگا
 انہیں کی طرح دشنا کردگار کرتا ہے
 وہ مقتدا ہیں عیسیٰ بھی مقتدی ہوگا
 یہ و شکیر جو ہوں غرق بحر جنت کے
 انہیں کے نور سے نور ہوں نہ تابندہ

خدا پرستوں کے ہاتھ اور انکا ہوا من
 وہ انکی غیبت کبریٰ سے بھی نہیں تلن
 کبھی ہوا بر میں جسطرح مہر ضوا فلن
 انہیں کے نور سے سارا زمانہ ہی روشن
 رہیں نہ پروے ہی پر و میں نہ ہوا فلن
 کہ روح جب نہ رہیگی تو خاک ہو گا بدن
 انہیں کے لطف آزاد ہوا سیر محسن
 علی کی تیغ دو پیکر رسوا کا تو سن
 وہیں یہ دیکھیں تماشا کی وادی امن
 عداوت انکی جو تہم کے شعلہ روشن
 انہیں رکھتا ہے خانہ خضوع و تبت زن
 نبی کا علم علی کا جلال غلو حسرت
 علیم علم لدنی کے عالمسانہ سخن
 رہیں گے جلوہ گہ شاہ مدفن و سکون
 کہ پروہ پوئل رہ گیا امام کا وامن
 زبان نطق ہم صوف کیوں نہوا لکن
 اب اور کیا کہوں آگے نہیں مجال سخن
 تو نیکی فعل و کھرتے بھری ہو کر دامن
 انہیں کے فیض سے جنگل ہوں جانفز گلشن

یہی دکھائی گئے شہر احد کے حملوں کو
 انہیں کے واسطے راستہ ہوئی جنت
 انہیں کا باب عظام مرجع خلافت ہے
 وہ دن بھی آئے الہی شوق سی سونوں
 خدا کے دین۔ مبارک۔ خدا نامہ دار
 علی کی تیغ مبارک۔ علی ہی ساسیان
 ردائے عصمت زہرا۔ مبارک مسکارتہ
 حسن کے خلق۔ مبارک تجھ پر اپنی نمود
 نوید خالص تجھے اسے شجاعت شیر
 نوید۔ سجدہ اخلاص سید سجاد
 مبارک آج سے پھر اے علوم باقر علم
 زمیں سلجینگے اب آثار جعفر صادق
 ملال اب نہ رہے علم و حلم کا ظلم کو
 رضا کی محبتوں کو بھی سنا دو خوشخبری
 نقی کے جود و کرم کو بھی تمہیں بتا دیو
 نقی پاک کی پاکیزگی۔ مبارک ہو
 شکوہ و وید یہ عسکری کو بھی مرادہ
 کنار نہر حسین خاتون کو بھی مبارک ہو
 یہی وسیلہ بخشش ہے عاصیوں کے لیے

حد و کا قلب ہے کیا چیز کانپ جائیگا رن
 بنی رہی انہیں کے لیے ہمیشہ دامن
 انہیں کا گھر پئے اہل زمانہ ہے مامن
 سرور سینہ زہرا کے دل نواز سخن
 بنی کی شرع۔ مبارک بنی کا چہرہ وید
 جہاں میں اب نہ رہی کوئی دین کا دامن
 بری ہے جس سے اس پاک باز کا دامن
 رہے اس کے بھی مداح دوست اور دشمن
 بھائی گاترا اس کے پھر اب یہ غنچہ دہن
 کرے گا قلب عبادت یہ نور حق روشن
 زبان شہ سیکل افشانیان رنگ حسن
 کہ جان صدق یہ ناطق کج بھی شہر تن
 جلالہ از سر نو دیکھا زہر جبرخ کہن
 رضا نامہ رہی گاہ امام اسکا چلن
 یہ بحر فیض دکھا دیکھا فیض رت زمیں
 رسول چوم رہی ہیں خوشی سے اسکا دہن
 دکھائی گاہ جلال علی قلعہ شکن
 گل امید حسین و در مراد حسن
 چھٹے نہ ہاتھ سے قدسی امام کا دامن

میں تھرے کیا کہوں مولا کر چاہی بھی کیا
خدا کی فضل کی ہر وقت خفا سنگاری پر
تمہیں سی پائی ہیں سب لوگ اپنی اپنی مراد
نیاز نامہ قدسی یہی قصیدہ ہے

فضائل ماہ بنی ہاشم حضرت عباس علیہ الصلوٰۃ والسلام
آپس میں ربط یوں رہی قائم خدا کرے
محروم ظلم کے لئے ہے ظلم ہی کرم
بیدار جانفزا ہوستم دلنواز ہو
اہل وفانہ چوڑ شنگے خوئے وفا بھی
یار بار رہو وہ بر سر بیداد ہی مدام
محروم انتفات کو ساقی کی چشم مست
برق جمال کرتی رہی صوفشاکیاں
مرمر کے بار بار جے کا مران عشق
اوس بیوفا کو یاد تو آؤں کس طرح
ہرگز نہیں میں داؤد محشر سے داؤد خواہ
القدر کھے حسن کی یہ بے نیازیاں
لب پر ہے شکر اپنے تغافل شعار کا
پیکان تیر دل سے نکلتا محال ہے
الفت نہیں جو تنگ ہو بیداد حسن سے

تمہیں خدا نے کیا ہے خیر سر و علم
تمہاری لطف کا امیدوار ہوں تمہیں
تمہیں ہو دافع رنج و غم و ملال و غم
چشم لطف ہو صبا داس پر یا امام

میں عمر بھر وفا کروں اور وہ جفا کرے
آمادہ جفا تو ہو ظالم خدا کرے
ہر ظلم و جور پر کوئی شکر خدا کرے
کوئی وفا کرے کہ جفا پر جفا کرے
مشق ستم سی لطف کسی کو ملا کرے
مدہوش بے عراجی و سیاغریا کرے
دل ناوک نگاہ سی کھائل ہوا کرے
اور کوئی مہر ادا سے قیامت بیا کرے
تربت پر میری شوق کی مشق جفا کرے
اوسکی نگاہ ناز مرا فیصلہ کرے
غم عشق کا بلا سے مرا خاتمہ کرے
کس منہ سے کوئی شکوہ ترک جفا کرے
کس طرح کوئی گوشت کی ناخن جلا کرے
عاشق بندہ جو شکوہ جور و جفا کرے

یہ کیوں ہوا فریفتہ ابرو حسین
 کیوں جاوے فوق فوق سی پھر نرم یار میں
 لذت کشت تعدی حسن و بلائے عشق
 جسکو نہ ہو تحمل بار گراں عشق
 عباس نامدار جگر گوشہ علی
 پروانہ چراغ رخ مستاہ کر بلا
 روشن ہو دل وہ مطلع پر نور اب پرچوں
 چاہے تو بندگی ہی میں کار خدا کرے
 دستوار کچھ نہیں بخدا قلب ماہیت
 آئے خیال اگر کبھی معجز نمائی کا
 خالق پسند بھول قرار دل رسول
 گنجینہ وقار و شرف مرکز علو
 ابرو نوال مصطفوی بکبر خفیض رب
 جان جہاں بہار حسن ناز بہت بود
 اللہ کا دلی ہے محمد کی جان ہے
 بہت نبی سمجھتی ہے لخت جگر سے
 اسکی نگاہ لطف ہو جس بے نوا پہ بھی
 اس با وفا کا نام ہی اگر زبان پر
 وہ جان جان شاہ رسل کس طرح نہ ہو

دل کا قصور تیغ ادا اسکی کیا کرے
 مرنے کا جیتے جی کوئی کیوں جوصلہ کرے
 دل کو غم آشنا کرے۔ صبر آزما کرے
 وہ پیر و اسی عاشق رت علا کرے
 جسکی تکرار رسول کرے فاطمہ کرے
 جس با وفا کی ذات پہ نازش و فاکرے
 جس سے مہ منیر بھی کسب ضیا کرے
 اک آن میں فقیر کو یہ بادشا کرے
 ظلمت کو نور۔ کفر کو حق آشنا کرے
 والد ایک آن میں کیا جانی کیا کرے
 دیکھے جو اسکا حسن وہ کلمہ پیر ہا کرے
 قطرے کو بحر ذرے کو مہر سما کرے
 دامن میں اشک غم کو در مدعا کرے
 کانٹے کو پھول دشت کو گلشن فصحا کرے
 اس دلشرف پہ فخر نہ کیوں سر تفسی کرے
 کون اپنے دل سے اسکی محبت جدا کرے
 سارے جہاں کی خاک کو دکھایا کرے
 پیش نگاہ معرکہ کمر بلا کرے
 سبط نبی پہ جان جو اپنی فدا کرے

کس طرح اسکے بازو و دل پھر قوی نہ لیا
 مولا کو زائر و بنی حمایت ہی اسکا کام
 مشک سکینہ بھر کے جو یہ آب و شرب ہا کر
 پوچھو ذرا حسین سے عباس کی وفا
 قدر و فائے عاشق صادق ہو رہا
 یاور جو بخت ہو تو نہ ہو اس سے منحرف
 پھلو میں دل جو ہے تو نہ بھولا سے کبھی
 گر مشکلیں پڑیں تو یہ مشکلتا کالال
 محبوب کر دگا۔ پیہر کا رشتہ وار
 محبوب کبریا کا بنا چاہتا ہے جو
 قدسی پھر ایک مطلع دلکش سنا دوا
 حیراں ہی اوج بخت سی مداح کیا کرے
 تیری نظریں دولت دنیا ہی مال کیا
 کرتا ہی تو عطا پہ عطا صورت کریم
 جان و فائدہ جانیں تجھے کیونکر اہل دل
 بھائی تری حسین حسن خلق کی امام
 آئینہ لطف حق کا ترا لطف جانفزا
 اب تک دلوں پہ تیری جلالت ہی اثر
 تیری شنا خدا کی عبادت سے کم نہیں

اللہ جسکو ایسا برا در عطا کرے
 جو چاہے بے خطر سفر کر بلا کرے
 کوثر نہ کیوں فرات سے پانی بھرا کرے
 ہے مستند وہی جو بیاباں آشنا کرے
 معشوق کی زبان جو شرح و فاکرے
 توفیق ہو رفیق تو اس سے ولا کرے
 منہ میں زباں اگر ہے نو اسکی شنا کرے
 حل مشکلوں کو صورت مشکلتا کرے
 حق نا شناس بندوں کو حق آشنا کرے
 محبوب کبریا کا وہ کلمہ پڑھا کرے
 اللہ تم کو صاحب ذہن رسا کرے
 تیری شنا کرے کہ سیاسی خدا کرے
 جب چاہی تو خروف کو در بے بھا کرے
 کوئی ہزار بار خطا پر خطا کرے
 غربت میں تو جو حق و فاکو ادا کرے
 جن کے وجود پاک پہ نازش خدا کرے
 تو نظام ہر اپنے قہر سے خدا کرے
 تا حشر تیرے رعب کا سکہ چلا کرے
 جو بندہ خدا ہے وہ تیری شنا کرے

شناسنے قلم ہوئے تو جو اس کے پرے
 واللہ نامہ ادا نزل بھی ہو یا مراد
 طے کرے اولیا کی طرح وہ طریق عشق
 روحی فداک تو ہے فدائی حسین کا
 اللہ کیوں نہ اور بڑا دے ترا و قار
 سقامی سکینہ بڑا ہے جو آبرو
 تیری نثار اور تیری آن کے نثار
 سر دیکے دروہیں کی دوا ہو گیا ہی تو
 سگہ تری وفا کا دل دو جہاں پہ ہی
 آتا بلاتوں میں بھی تری پاس کیا ہنس
 جس عاجز و غریب پہ ہو تیری سیم لطف
 مدحیت تیرے قدسی مدحت نگار
 فضل خدا سے رکھتا ہو جو تہہ سا چار سہا
 خالق گواہ تیرے ہی در کا فہم ہوں
 غمخوار تیرا اور تیرے بھائی حسین کا
 بھر حسین میری طرون بھی نگاہ لطف
 تجھ کو قسم سکینہ کی سن دل کا درد سن
 آؤ رکھو فالطہ جلد آئے مدد
 تعداد اشعار ارشاد قدسی ۱۲۷۵

پرواز باغ قلم مبارک خدا کرے
 درگاہ کبریا میں اگر تو دعا کرے
 اسے عاشق خدا جو تجھے رہنما کرے
 سارا زمانہ تجھ پہ دل و جہاں فدا کرے
 ام البنیں جو شکر کا سجدہ ادا کرے
 زہرا نہ کیوں تری لہری دل سی دعا کرے
 جی چاہتا ہے دل ترا کلمہ پڑھا کرے
 حق کیوں تیری خاک کو خاک شفا کرے
 تیری وفا بلند نشان وفا کرے
 تو جسکو چاہے قید بلا سے رہا کرے
 امداد خلق کی وہ برب علامہ کرے
 گردون ووں جفا پہ جفا بر ملا کرے
 رنج و بلا میں اُسکو فلک مبتلا کرے
 جز تیرے کون مجھ پہ نگاہ عطا کرے
 فریاد جو رہے دہرے و احسرتا کرے
 اب رنج میں کوئی نہ مجھے مبتلا کرے
 آہ و فغاں کہاں تک اسیر بلا کرے
 نا چند کوئی ضیض غم جا نگرا کرے

دنیا سے شاعری میں امتیاز الشعر جناب قدسی جالسی محتاج تعارف نہیں
 آپ کا کلام مختلف اصناف سخن میں شائع ہو کر بفضلہ تعالیٰ قبولیت عام کا درجہ حاصل
 کر چکا ہے اور قصیدہ گوئی میں آپ کو امتیاز خاص حاصل ہے۔ عالیجناب
 خان بہادر چودھری سید ارشاد حسین صاحب تعلقہ دار زوولی اسپٹل مجسٹریٹ
 روولی ضلع بارہ ننگی (اووہ) کی قدروانی سے آپ قصیدہ خوانی کے لئے موصوعہ
 سے روولی جایا کرتے ہیں۔ ۱۳۰۲ھ رجب ۱۳۰۲ھ کو بزم خاص میں جس میں
 جناب چودھری صاحب ممدوح۔ جناب مولانا سید ابن حسن صاحب قبلہ
 نو مہروی (صدر الافاضل) اور جناب سید مختار ہندی صاحب رونق افروز
 تھے آپ نے حضرت سیدہ الشہداء عالمیاں سلام اللہ علیہما کی منقبت
 کا قصیدہ پڑھا۔ حسب منہجیت پسند فرمایا۔ جناب چودھری صاحب موصوعہ
 نے اپنی قدروانی کے اظہار میں سورہ پیمبریت فرمائی۔ اس زمانہ میں
 جبکہ شاعری ایک مدقاع عمل ہے جناب چودھری صاحب کی یہ جو ہر شہادی
 اور یہ فیاضی امتیاز خاص رکھتی ہے جناب ممدوح کو حق تعالیٰ جزائے خیر
 عطا فرمائے۔

جناب قدسی صاحب نے اس جوہلہ افزائی کے شکریہ میں جناب ممدوح
 کے نام نامی پر یہ کتاب معنون کی اور اس کی خصوصیت کے سبب سے میں نے
 اس کا نام ”ارشاد قدسی“ رکھا۔ امید ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ یہ مجموعہ مطبوع خاص عام
 ہوگا۔
 احقر العباد

تہر جالسی
 سکریٹری بزم اردو کر سچین کالج الہ آباد

۲۲ شعبان ۱۳۰۲ھ

صحف	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ
۲	۱۶	۵۵	۱۹	۲۲	۱۹	۵۴	۵
۴	۱۳	۵۴	۱۹	۲۲	۱۹	۵۴	۵
۶	۱۳	۵۴	۱۹	۲۲	۱۹	۵۴	۵
۸	۱۰	۵۴	۱۹	۲۲	۱۹	۵۴	۵
۹	۱۴	۵۸	۱۹	۲۲	۱۹	۵۸	۵
۱۱	۱۵	۵۸	۱۹	۲۲	۱۹	۵۸	۵
۱۱	۱۵	۵۹	۱۹	۲۲	۱۹	۵۹	۵
۱۱	۱۴	۵۹	۱۹	۲۲	۱۹	۵۹	۵
۱۱	۱۸	۶۲	۱۹	۲۲	۱۹	۶۲	۵
۱۱	۱۹	۶۲	۱۹	۲۲	۱۹	۶۲	۵
۱۳	۱۸	۶۳	۱۹	۲۲	۱۹	۶۳	۵
۱۹	۱۹	۶۴	۱۹	۲۲	۱۹	۶۴	۵
۲۰	۱۴	۶۴	۱۹	۲۲	۱۹	۶۴	۵

- ۱۔ تجلیات عرشی۔ قصائد در فضائل خاندان رسالت مصنفہ حضرت عرشی جالسی۔ قیمت ۸
- ۲۔ ارشاد قدسی۔ قصائد در فضائل خاندان رسالت مصنفہ حضرت عرشی جالسی۔ قیمت ۸
- ۳۔ قصائد قدسی۔ در فضائل خاندان رسالت مصنفہ حضرت عرشی جالسی۔ قیمت ۸
- ۴۔ بیت الحزن ۳ حصہ نوحہ جات مصنفہ حضرت عرشی جالسی۔ قیمت ۱۰
- ۵۔ تاریخ شہید ثالث رح۔ مسدس مصنفہ حضرت عرشی جالسی۔ قیمت ۱۰
- ۶۔ تاریخ حضرت مولانا سید دلدار علی صاحب عفران ماکب رح۔ مسدس مصنفہ حضرت عرشی جالسی۔ قیمت ۱۰
- ۷۔ تاریخ تعمیر حرم و تفسیر ذبح عظیم۔ مسدس مصنفہ حضرت عرشی جالسی۔ قیمت ۱۰
- ۸۔ چار تارے۔ نوحہ جات۔ مصنفہ جناب اختر جالسی۔ قیمت ۱۰
- کل کتابیں بجائے عیار کے عم میں ملیں گی۔ محصول ذمہ فرماید۔
- ملنے کا پتہ۔ سید محمد جعفر صاحب قدسی۔ کنچانہ کلاں۔ جالسی ضلع رائے بریلی (راودھ)



maablib.org

MAAAB 1431



maablib.org